

مجلة كل الأولاد وكل البنات

# ماجد



● الأربعاء ٧ فبراير ١٩٩٠ م ● الموافق ١١ رجب ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٧٢ ● الثمن ٣ دراهم ●

كسلان جداً  
صفحة [٢٤]



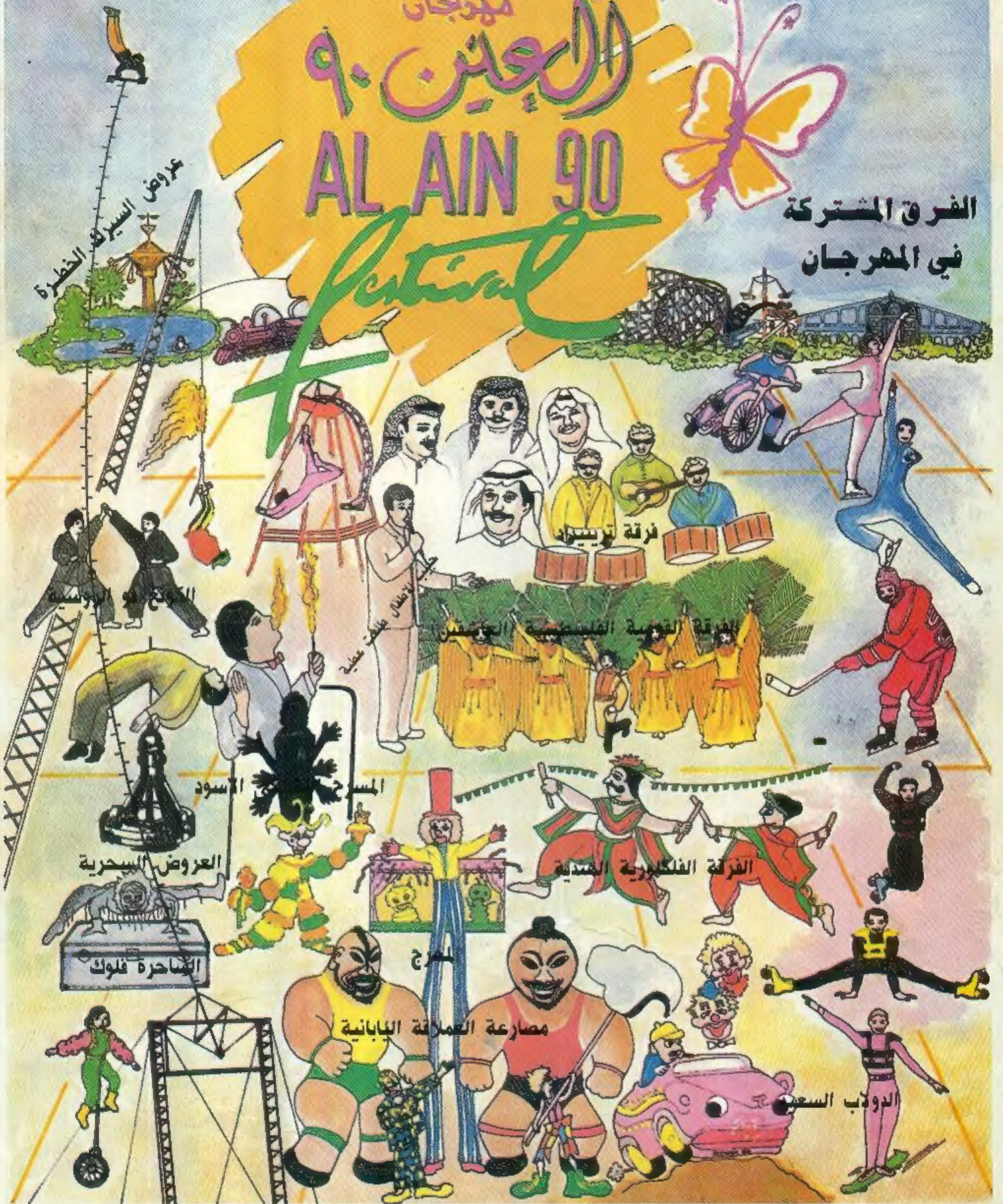


From 17/01 To 9/02

من ١٧/١ الى ٩/٢

# المهرجان العين ٩٠ AL AIN 90 Festival

الفرق المشتركة  
في المهرجان



NISSAN



مدينة العباب هيلي - العين  
HILLI FUN CITY

AL AIN  
HILTON

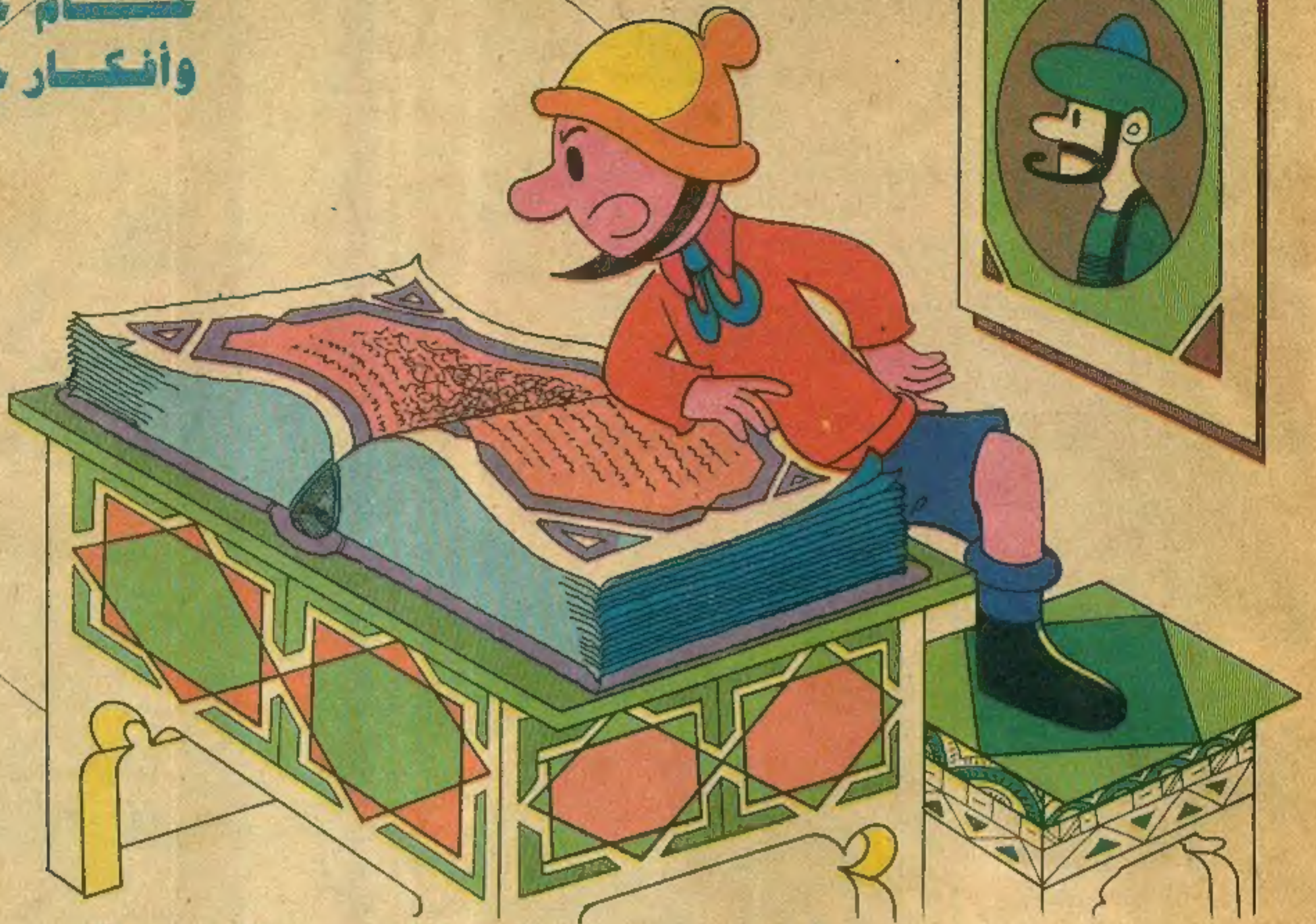
Tel: 641410

Operated by :  
Abu Dhabi National Hotels Co.



ادارة وتشغيل :  
شركة أبوظبي الوطنية لل فنادق





## جحا ٢ يترك الحضانة!

الكتب التي تحدثت كذباً عن جده ويمزقها اربا اربا. استمعت الى جحا ٢ وهو يتحدث بانفعال، ويعرض نماذج من الأخطاء التي ارتكبت في حق جده، وكيف سيعمل بكل ما اوتي من قوة وعزم على تصحيحها. أتاح لي جحا ٢ أن أقرأ نماذج من الحكايات التي تحدثت عن جحا الأكبر، وكيف صححها. وجدت أن جحا ٢ قد زاد الطين بلة.. كما يقولون. بدلاً من أن ينصف جده الأكبر، أساء اليه كثيراً. على أي حال حين تلتقون مع جحا ٢ وهو يتحدث عن جده الأكبر، سوف تحكمون عليه بأنفسكم. موعدنا الاسبوع القادم.. مع فكرة أخرى من أفكار العام الجديد. مع محبتى...

قرر جحا ٢، فجأة وبدون سابق انذار، ترك الحضانة الى غير رجعة! قال أن هناك أسباباً كثيرة دفعته دفعاً الى اتخاذ هذا القرار، رغم حبه ورغبته في مواصلة تعليمه. السبب الأساسي احساسه بأنه غريب وسط الأطفال. يشعرون أنه أكبر منهم بكثير. وبالتالي لا يشركونه في احاديثهم وفي ألعابهم. هذا هو السبب الذي أعلنه جحا. لكن هناك سبباً آخر عرفته من جحا ٢. قال ان جده الأكبر.. مظلوم! الكثيرون كتبوا عنه حكايات أبعد ما تكون عن الحقيقة. لذلك قرر جحا ٢ أن يتفرغ لتصحيح كل الأخطاء التي وردت في الكتب التي تحدثت عن جده الأكبر. قال لي.. أنه سيقرا كل حكاية رويت عن جده وسيكذبها بنفسه. وقال أنه سيحذر الناس جميعاً من كتابة روايات غير صحيحة عنه. واذا لم يستجب الجميع لأفكاره فسوف يشتري كل





## تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٥ يونية عام ١٩٧٤ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.. رولا محمد سليم الزرقاء - الأردن
- يوافق يوم ١٥ من جمادى الأولى عام ١٣٩٤ هجرية.

- ولدت يوم ١٨ من شوال عام ١٣٩٥ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.. محسن عبدالكريم زعتر بيروت - لبنان
- يوافق يوم ٢٣ أكتوبر عام ١٩٧٥ ميلادية.

## نصيحة

- بماذا تنصح اصدقائك الذين لم يوفقوا في دراستهم في العام الماضي؟

فاطمة خلفان راشد  
الفجيرة - الامارات  
مهدي صالح الخيري  
تبوك - السعودية

- استفيدوا من أخطاء العام الماضي، وثابروا لتعويض ما فات.. ذاكروا واعملوا واجتهدوا.. والله لا يضع اجر من احسن عملاً.



## ردود سريعة

- خالد كمال احمد محمد - سوهاج [مصر]:
- مبروك.. و بانتظار مساهماتك.
- هالة مصطفى - جدة [السعودية]:
- أرسل مساهماتك في ورقة عادية.. وساحاول تلبية طلبك.
- مقداد فوزية - الجماعمة [المغرب]:
- سأنشر مساهماتك قريباً.
- جموعى مزروع - بسكرة [الجزائر]:
- مرحباً بك.
- عبدالله ناصر حميد الهنائي - مسقط [سلطنة عمان]:
- شكراً على مجهودك.
- سميرة مصطفى احمد حسين - المنامة [البحرين]:
- سألبي طلبك بإذن الله.

## اغتيال رئيس

- ما رأيك في اغتيال الرئيس اللبناني رينيه معوض؟  
محمد مصطفى سعد  
مدرسة ابوبكر الصديق  
عرعر - السعودية
- محاولة أخرى من محاولات منع السلام من العودة الى لبنان.. وتحطيم أمل الشعب اللبناني في العيش ضمن وطن واحد، شعاره السيادة والعدالة الاجتماعية والمساواة في الحقوق والواجبات.

## فرسخ

- ما معنى «فرسخ»؟  
مبارك بن سليم بن سعيد  
نزوى - سلطنة عمان
- الفرسخ اثنا عشر ألف ذراع، ويغادل تقريباً ثمانية كيلومترات.. والكلمة أصلها فارسي.. والجمع فراسخ.

## كيف أميز؟

- كيف استطيع التمييز بين كلمات الشكر وكلمات النفاق؟  
مهاسمير  
ابوظبي - الامارات
- هناك فرق بين كلمات الشكر والثناء وبين كلمات النفاق.. فالشكر هو كلمة بسيطة لكنها ذات معنى كبير.. تقال من القلب رداً على كل خدمة تقدم لك سواء كانت مادية أو معنوية.. هذه الكلمات تثبت بين الناس روح الاخلاص والود في المعاملات الانسانية، وهي تعبير عن الرضا الداخلى والامتنان.
- أما كلمات النفاق فهي كلمات غير صادقة، تقال في غير مكانها ولمن لا يستحقها.. وهي بالطبع غير نابعة من القلب.

## الصلاة

- هل الصلاة كالشمعة تضيء قلب الانسان في ظلماته؟  
دعاء محمد محمد  
القاهرة - مصر
- الصلاة نور الحياة.. وركن من اركان الاسلام

## من... والى

- من مكرمي سناء - المغرب - الرباط - حي الليمون - ٠٧ - زنقة ابن زاكور.. الى الصديقتين مرجان عبدالحميد - مدينة عيسى (البحرين).. ومنية الجويني - تونس
- أرجو أن تقبلاني صديقة لكما.. أود مراسلتكما، فلا تتأخرا في الرد.

## شريط فيديو

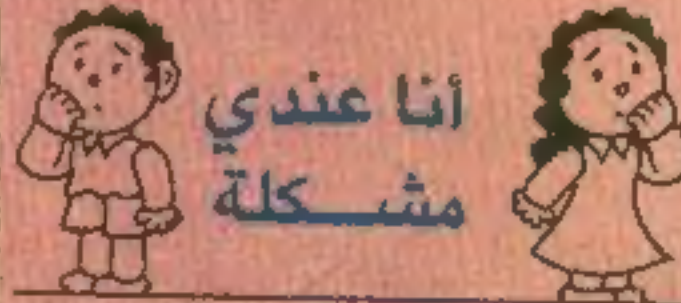
- لماذا لا تخصص شريط الفيديو الخاص بحفل عيد ميلادك ليكون جائزة ضمن جوائز المسابقات؟  
مازن عمر الرباكي  
كريتر - عدن  
اليمن الديمقراطية
- فكرة جيدة.. قد أنفذها في العام القادم بإذن الله.

## أخي الصغير

- لي أخ صغير وحيد.. هل لعب معه.. أم مع أصدقائي؟  
سامر يوسف زقيل  
الكلية العلمية الاسلامية  
عمان - الأردن
- على الكبير أن يعطف على الصغير.. فأخوك بحاجة اليك، ويجب عليك أن تصادقه وتلعب معه عندما تكون بالمنزل.. أما خارج المنزل فيمكنك أن تستمتع بوقتك مع اصدقائك الذين يماثلونك في السن.

## أبو الظرفاء

- لاحظت أن قصصك تدور في جو ريفي، أو في زمن قبل العصر الحديث.. ففي أي زمن تدور أحداث قصصك؟  
احمد قاسم عبدالرب  
المنصورة - اليمن الديمقراطية
- زمان.. زمان.



## أنا عندي مشكلة

- مع بداية العام الدراسي وجدت نفسي أمام مشكلة مع أحد المدرسين، إنه يعاملني بجفاء لا أدرى له سبباً.. ماذا أفعل؟  
محمد ع. ع.  
الدوحة - قطر
- المعلم يحب دائماً ويحترم ويُقدّر الطالب المجتهد، وإذا كنت قد وجدت نوعاً من الجفاء في معاملة مدرسك لك، فلا بد أن يكون هناك سبب لذلك.. أنصحك بأن تصارح مدرسك بما في نفسك، قد تكون قد تصرفت تصرفاً أغضبه منك.. عندها يجب أن تعتذر له مع وعد بللا تكرر خطأك ثانية.. حاول أن تكون تلميذاً محبوباً من مدرسك وسترى النتيجة.. فالمعلم لا يهمل شيء سوى أن يرى تلاميزه مجتهدين مطيعين ملتزمين ومؤدبين.



## بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

## باب للرياضة

- لماذا لا تخصص باباً للرياضة.. نتعرف من خلاله على أنواع الرياضة.. والاخبار الرياضية؟  
محمد مصطفى محمد أبو زيد  
مدرسة عبدالعزيز عبدالجواد
- أنتم على موعد مع باب أسبوعي جديد بعنوان (نادي ماجد الرياضي).. مع دخول المجلة عامها الثاني عشر.

## إختصار

- ما سبب الاختصار الذي نجده في مساهماتنا عند نشرها؟  
حياة عبدالله البريكي  
معهد المعلمات  
شرورة - السعودية
- حتى تتاح الفرصة لنشر أكبر قدر ممكن من مساهمات الاصدقاء العديدة التي تصلنا كل يوم.

## ورق فاخر

- لماذا لا تكون مجلة «ماجد» كلها بالورق الفاخر؟  
عمرو طيبة  
جدة - السعودية
- طباعة مجلة ماجد على ورق فاخر ترفع تكاليف إصدار المجلة وبالتالي أسعار بيعها.. وأنا لا أريد أن أحمل أصدقائي أكثر من طاقتهم.









أودّ اختياره

هو مسخي.. شجاع.. حازم



كريم بعيد عنا

عند الحاجة إليه..  
يكون قريبًا!



كريم الفرحان!!

تقول  
من؟



ألا تخبره  
كي يتوينا

بنزوة غدا..  
ومعنا فرقة خيالة



لدي طريقة.. وسري!

إني  
واثق من  
نجاحه



أبغى صفات  
أخرى..

ما هي؟ وكيف  
نعرفها؟!



أمر  
مولاي

أيها القائد.. جهّز فرقتي  
الخاصة.. الرحيل فجر الغدا!



لا.. بل تظل هنا  
لترافقنا عند الفجر!

أع اختيار  
هذا..؟



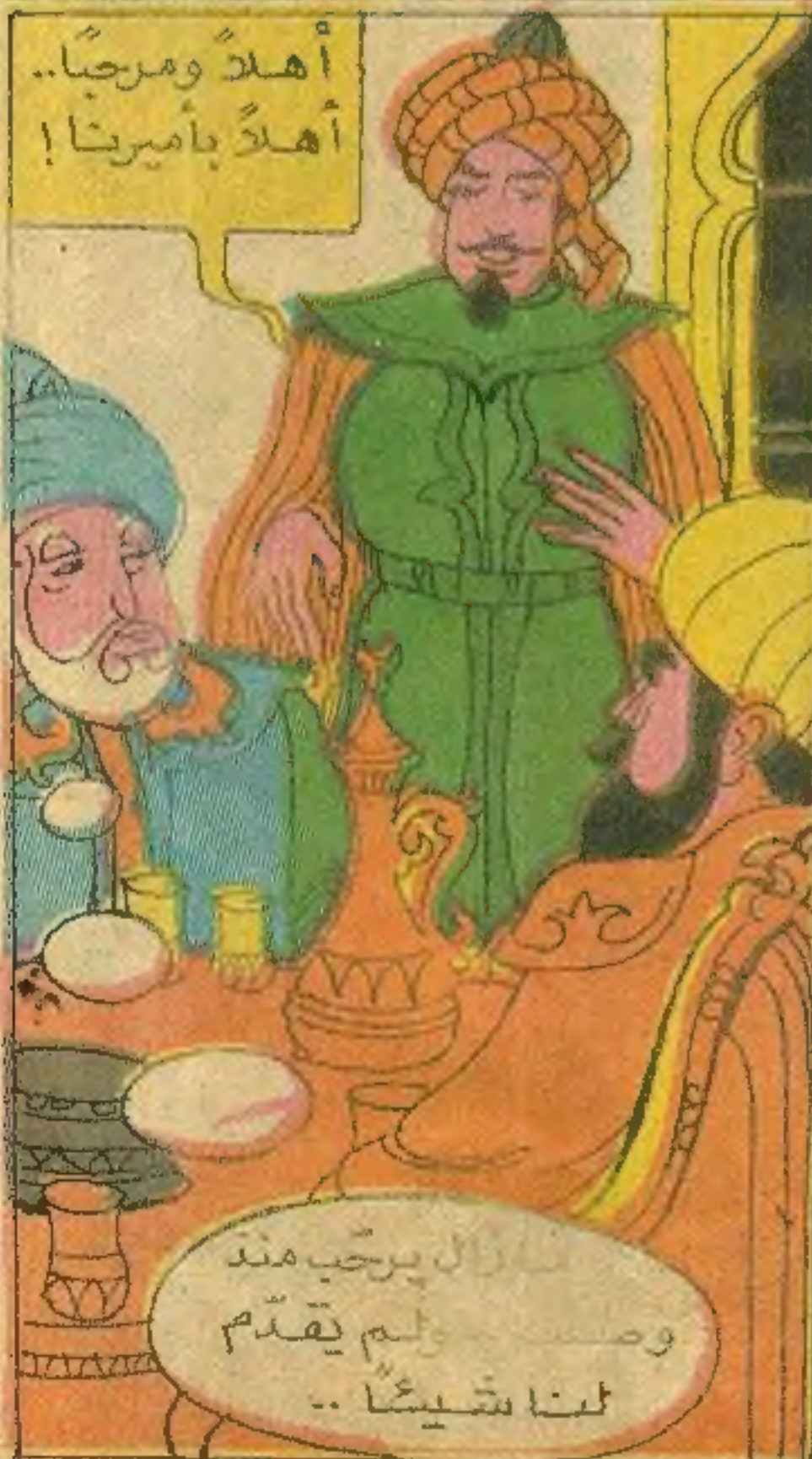
لا تذهب الخبير!

أمر مولاي!



وعند الفجر..









مائدة رائعة ..  
ما أعظمك !!



المائدة تنتظر تشریف  
الأمير ومرافقيه الكرام !

هل أعد مائدة  
تليق بالأمير ؟

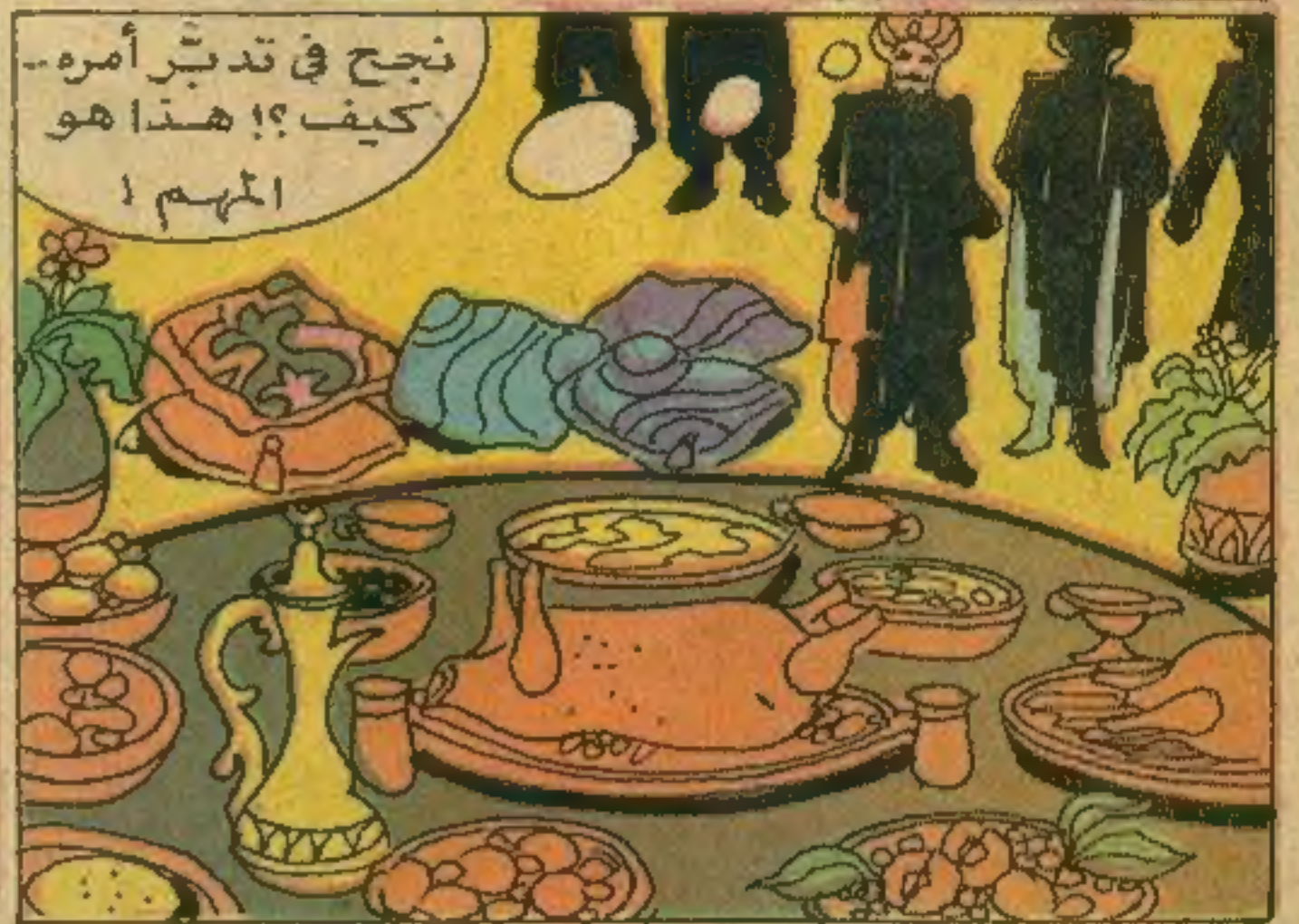


هل دبرت أمر  
الخيول ؟  
الخيول أمام  
معالفها ..  
قدم الرجل  
كل ما يلزم  
! ...



بعض خير مولاي ..

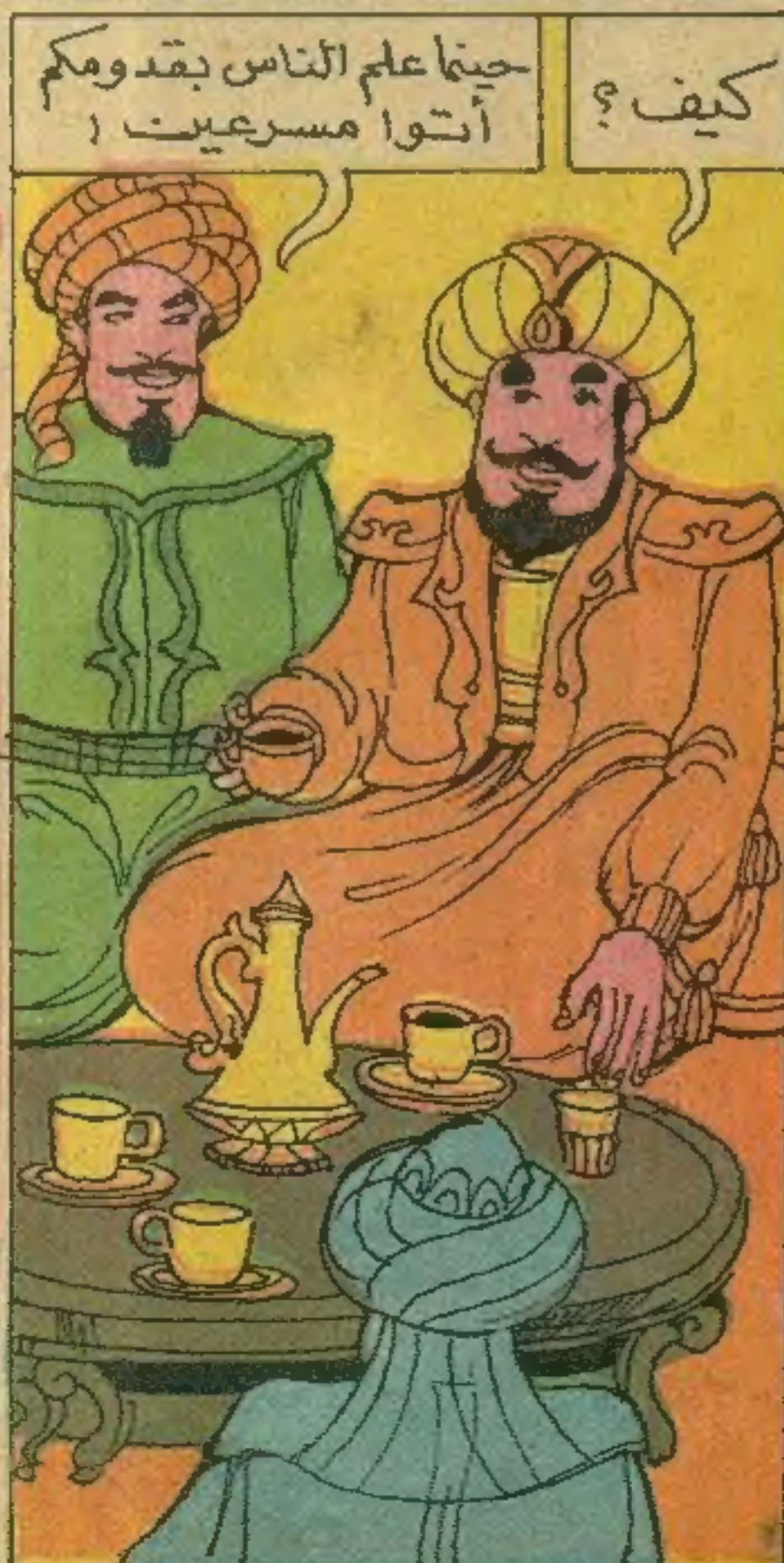
أنت كريم اسمًا وخصالًا  
رغم أننا فاجأناك !



نجح في تدبير أمره ..  
كيف ؟! هذا هو  
المهم !



فاجأك الأمير، نرجو أن تقبل  
منا ما أعدناه من طعام للعشاء



كيف ؟  
حينما علم الناس بقدومكم  
أتوا مسرعين !



اجلس بجانبى ..  
حديث طويل معك



أخبرني كيف دبرت أمرك بهذه السرعة

يحب الناس  
ومساعدتهم !





وهكذا يا مولاي .. شارك  
أبناء القرية جميعهم في  
إعداد ما يليق بكم !



وعمل أناس آخرون في إعداد  
المعالف وملئها بالتبن والشعير



وهذا شأن كل  
والٍ ناجح !

ماذا يقول  
مولاي ..



شاركوك  
طوعاً  
وحباً !  
يا  
مولاي



ستكون الوائف  
الناجح والمحبوب



يا كريم  
الفرحان ..  
ترافقنا غداً الى  
دار الولاية !



نصح  
صديقك  
في  
الاختيار  
!!!

أريد أن  
أفهم !



نصح في اختيارنا بسبب  
حب الناس وتعاونهم  
ما أشد  
سعادتي به



# الآنسة الصغيرة اللطيفة



للبنات.. فقط!!

ابنتي  
حببيتي

ليس معقولاً أن تكون «التكشيرة» هي العلامة المميزة.. المرسومة على وجهك.. إبتداء من الصباح.. حتى آخر النهار! هذه الظاهرة تزعجني وتقلل سعادتي.. وتبدد فرحتي.. ففي الصباح.. ادخل حجرتك.. أوقظك من النوم، تقومين على مضض و «التكشيرة» إياها تعلق وجهك.. وأقول لنفسي، ربما كانت متعبة، ربما لم تأخذ قسطاً كافياً من النوم.. ولكن إذا كانت هذه «التكشيرة» يومية.. ودائمة، ومستمرة، عندما تستيقظين.. وعندما تتناولين طعام الإفطار.. وعندما تذهبين إلى المدرسة.. وعندما تعودين.. فما معنى هذا؟ هل هي طبيعتك؟ هل هي حالتك النفسية؟ أفكر في كل شيء.. فلا أجد سبباً واحداً لهذه التكشيرة؟ حياتنا والحمد لله مستقرة، لا ينقصها شيء.. أمورنا طيبة.. أحوالنا المادية نحمد الله عليها حمداً كثيراً.. إذن ما هي حقيقة الأمر؟ إنني أحاول كثيراً أن أضحكك، أحاول أن أضحك لك شيئاً طريفاً يرسم الابتسامة على وجهك.. ولكنك تقابلين كل ذلك ببرود.. وبنفس التكشيرة المعروفة.. وبمط الشفاه.. واحترت في أمرك يا ابنتي.. فالإنسان المبتسم أقرب إلى القلوب.. يحبه الناس.. ويقبلون عليه.. ويتوددون إليه.. ويفتحون قلوبهم له.. فلماذا يا ابنتي تغلقين باب قلبك أمام الناس؟ لماذا تجعلينهم يتصورون أنك فتاة معقدة.. أو مغرورة.. أو كئيبة؟ ابنتي غيّر نفسك  
واما نورا  
وكوني دائماً مبتسمة.



ناديا كومانث  
ليست أفضل  
منه..

## حدث ذات ليلة

جداً.. ولكنها لا تساوى شيئاً! تدخلت في حديث الزميلتين وقلت لهما: عندما دخلت الفتاة الجميلة.. انبهرت كل منكن بجمالها.. ورايتكن تتجمعن حولها كما يتجمع النحل حول الزهرة.. والنحل مخلوقات ذكية.. لا يهتمها جمال الزهرة.. الذي يهتمها رحيق الزهرة.. هل بها رحيق أم لا.. وهذه الفتاة لم يفدها جمالها.. ولم تستفد هي من جمالها.. اعتمدت فقط على جمال الوجه.. لذلك سرعان ما فقدت حبيكن لها.. وإقبالكن عليها.. وهذا دليل على أن الجمال وحده لا يكفي في الحياة.. أهم من الجمال.. الأخلاق الحسنة.. الروح الطيبة.. الابتسامة الودودة.. التواضع الجم.. الكلمة الحلوة.. البساطة المتناهية.. بغير هذا لا ينفع الجمال صاحبه.. ولا ينفع المال صاحبه.. بل أن هؤلاء أفقر الناس أجمعين.

في إحدى السهرات المنزلية.. وفي ليلة من ليالي الشتاء الباردة.. كانت بين المدعوات فتاة جميلة جداً.. جذبت قلوب وعيون كل الحاضرين.. والتفت حولها الجميع كما يلتفت الناس والمعجبون حول نجوم السينما.. ورايت عدداً من الفتيات.. يلتفتن حولها معجبات بها.. يتحدثن إليها بشوق وحب رغم أنهن لا يعرفنها.. ولم يسبق لهن أن راينها! مضى بعض الوقت.. ولاحظت أن الفتيات المعجبات ينصرفن الواحدة بعد الأخرى.. ويتركن الفتاة الجميلة وحدها.. قابضة في ركن بعيد.. وحيدة.. كالغريبة.. فتعجبت وتساءلت: ما الأمر؟

جلست بجواري إحدى الفتيات التي كانت معجبة جداً بصاحبة الجمال الفائق.. وسمعتها تقول لزميلتها: إنها مغرورة.. مغرورة جداً.. صحيح أنها جميلة وجميلة

## صديقات جددات



• سلفاء شباروني  
أريانة [تونس]



• حنان عادل عبد النبي  
بنها [مصر]



• مريم عبد الله حسن  
المحرق [البحرين]



• شيعاء محمد علي  
العارضية [الكويت]



• مي ممدوح صالح  
ابوظبي [الامارات]





## كيف تشارك في المسابقة؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي  
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -  
ص. ب. ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

### صور الأصدقاء

الصديق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف

رقم

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات.

☐ أرغب في الحصول  
بطاقة المندوبين.

☐ أرغب في نشر صورتي  
في باب هواة التعارف.

☐ أرغب في نشر صورتي  
في باب اصدقاء ماجد.

☐ أرغب في نشر صورتي  
مع صديقات الأسرة الصغيرة

### بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد]

### هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

.....  
.....  
.....  
.....

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

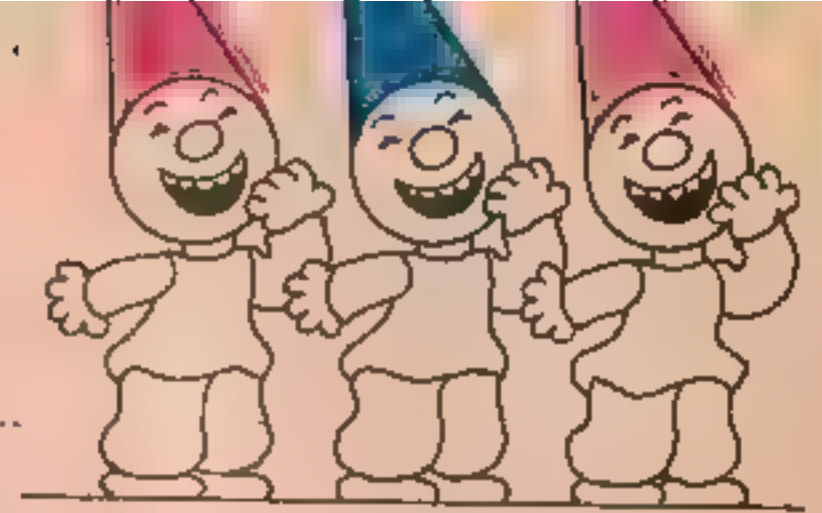
ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

### يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





## أبواب أخرى

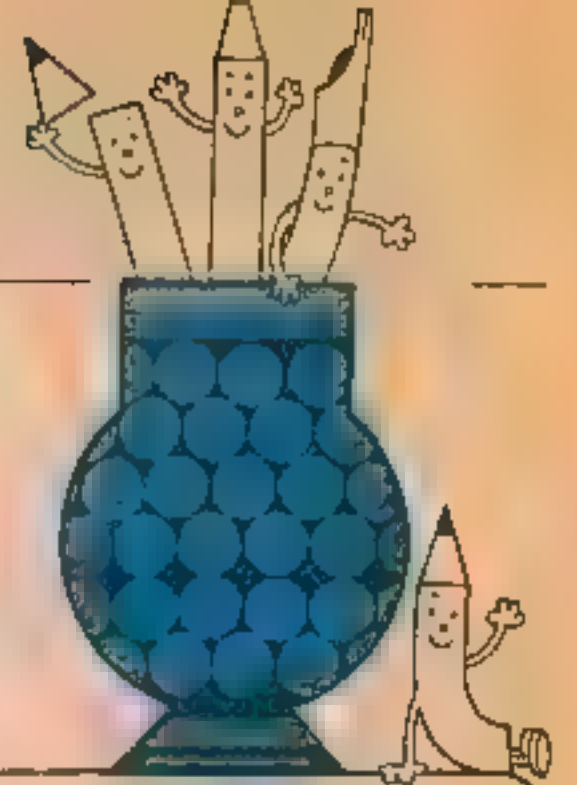
● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة،

صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[ ..... ]







## بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

### عاش ١٦٨ عاماً

سُجِّل الاتحاد السوفييتي أعلى نسبة بين المواطنين الذين فاقت أعمارهم ١٥٠ عاماً.. ودلت الإحصائيات في إنجلترا وويلز أنه بين عامي ١٩٣٠ و ١٩٤٥ مات فيها [١٦١١] من ذوي الأعمار التي تعدت المائة عام. وقد سُجِّلَت في الولايات المتحدة عام ١٩٥٦ [١٦٣١] وفاة تعدى أصحابها المائة عام.

وأشهر هؤلاء المعمرين كان «شيرالي بابا موسليموف» الذي وُلِدَ في أذربيجان عام ١٨٠٥، ومات في ٢ سبتمبر (أيلول) من عام ١٩٧٣.. أي أنه عاش (١٦٨) عاماً تقريباً..

ويُقدَّر أن في العالم اليوم (٢٥) ألف شخص أحياء فاقت أعمارهم المائة عام.

تانيا زهيرى  
بيروت - لبنان

### عَلِّمْتَنِي الْحَيَاةَ

● عَلِّمْتَنِي الحياة أن أشارك الناس همومهم، وأن أفتح صدري لمشاكلهم، وأرشدتهم إلى الطريق السليم.. وأن ألتزم بتعاليم الدين.. وأن أواجه الصعاب بأعصاب هادئة.. وقبل كل شيء أن أعتمد على الله في كل أموري.

علاء حسين عبدالكريم  
ثانوية القرطبي  
حولي - الكويت

### أطول الشعر في العالم

في جامعة «اكسفورد» كان محاضر الرياضيات يُلقِي محاضرة معقّدة على طلبته، كان بينهم فتاة عمرها ١١ سنة.. وبعد أن انتهى المحاضر من حديثه فوجيء بهذه الطفلة تقول له أنه أخطأ في إحدى معادلاته.. ثم قالت له ما هو الصواب.

راجع الاستاذ نفسه، واقتنع بوجهة نظر الفتاة.. طبعاً بعد أن أصيب بالدهشة الشديدة. هذه الطفلة (روث لورنس) فازت في مسابقة أجرتها الجامعة للالتحاق بقسم الرياضيات فيها.. معازت على ٦٠٠ متسابق!

خبراء التعليم في بريطانيا.. وفي أماكن أخرى في العالم يقولون: «إنه يبدو أننا في عصر الأطفال النوابغ.. عصر العبقرة».. ففي عام ١٩٨٨ استطاع طفل أن يقرأ مقاطع كاملة من مسرحية «هاملت» لشيكسبير.. هذا الطفل كان عمره عامين فقط حين فعل هذا.. وهو ابن لأحد علماء التطور الانساني في مدينة لوس أنجلوس بالولايات المتحدة.. والأمثلة كثيرة.

حامد إدريس عبدالله  
محافل عسير - السعودية

### الآلات الموسيقية

حصر علماء الموسيقى الآلات الموسيقية التي عُرفت في العالم في ثلاثة أنواع:

— الآلات الإيقاعية: وهي القاسم المشترك في أداء كل فن جماعي، تحدث أصواتها بواسطة النقر عليها.. وتتمثل في الدفوف بأشكالها وأحجامها المتعددة.

— الآلات الوترية: تأتي أصواتها بالعزف على الأوتار، مثل الربابة، التي تطورت منها آلة الكمان، والطنبور، والسمسمية التي تطورت منها آلة القانون والعود.

— آلات النفخ: التي تحدث أصواتاً عن طريق النفخ فيها.. كالناي والقصبة، والأرغول والمزمار.

فاطمة يوسف الشريف  
رأس الخيمة - الإمارات

### أطول تسعير فسي العالم

الشعر الطويل سمة من صفات المرأة تميزها عن الرجل.. ورغم ذلك فإن أطول شعر في العالم يوجد على رأس رجل!

هذا الرجل هو مواطن صيني اسمه «بو أرجوادة» وعمره ٨٤ عاماً.. وهو لم يخلق شعر رأسه من ٣٦ عاماً حتى وصل طوله إلى ٢١٠ سنتيمترات.. وهو يعيش في منطقة جبلية بإقليم «سينشوان» الصيني، وقد امتنع عن قص شعره طوال هذه الفترة لأنه يمارس طقوساً خاصة.

ولا يغسل هذا الرجل الصيني شعره الذي يزن كيلوجرامين إلا مرتين في العام.. مرة في الربيع ومرة في الخريف، ويساعده أحد أبنائه في هذه المهمة الصعبة.. ويحتفظ به طوال بقية العام ملفوفاً فوق رأسه، أو حول رقبتة!

هشام عبدالمقصود  
حمام الأنف - تونس

### البطلان العنيدان!

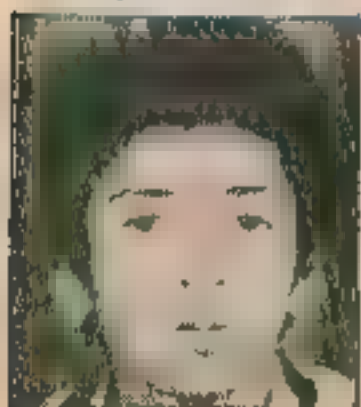


● أطول مباراة في تاريخ الملاكمة جرت في نادي الألعاب الأولمبية بمدينة «نيواورليانز» الأمريكية يوم الخميس ٦ أبريل عام ١٨٩٣، بين الزنجي (أندى يووين) و (جاك بيرك).. استغرقت المباراة سبع ساعات، وتسع عشرة دقيقة، وبلغ عدد الجولات (١١٠).

والغريب في الأمر أن الحكم هو الذي أوقف المباراة عند الجولة العاشرة بعد المائة.. وأعلن عن تعادل البطلين العنيدين!

النقي مصطفى  
فاس - المغرب

### أصدقاء ماجد



● عبدالقادر محمد  
صنعاء [اليمن]



● قدري محمد سمير  
جدة [السعودية]



● محمد خليفة  
الفخيرة [الإمارات]



● عائشة إبراهيم علي  
رأس الخيمة [الإمارات]



● أحمد ساحي زعفر  
[الكويت]



● فحى بصير  
[الحرين]



● خالد زايد فلاح  
[السعودية]



● خالد بطي سالم  
[سلطنة عمان]



● ياسر عبد الفتاح  
القاهرة [مصر]

أصدقاء ماجد



أصدقاء ماجد





# بأقلام الأصدقاء

فالدئيب صاحب الحمر، والقط يلعب مع الفأر.. والثعلب يحادث الدجاجة.

قال الديك: الحمد لله.. قد زال الخوف، وأنا أرجو أن تلاقى هذه الكلاب المقبلة من بعيد.. فتلعب معها.

خاف الثعلب.. وأخذ يجري.. فناداه الديك: لماذا تخاف الكلاب.. والقانون يضمن لك سلامتك؟

قال الثعلب: أخشى أن تكون هذه الكلاب لم تقرأ القانون الجديد! قصة مقتل العنزى المتوسطة السابعة تبوك - السعودية

## أمثال

● ضاعف الجهد.. لتبلغ السعادة.

[مثل صيني]

● لا يوجد غنى.. لا يطلب المزيد.

[مثل ألماني]

● لا تحكم على السيد بثناء خادمه

[مثل روسي] منى فاروق احمد الاسكندرية - مصر

## الحياة..

● سئل الكاتب الأمريكي «مارك توين».. ما الحياة؟

قال: الحياة «صورة».. إذا عرفنا كيف نرى الوجه الجميل فيها فقد عشناها، وإذا لم نره.. فخير لنا أن نبحث لأنفسنا عن حياة أخرى.. في كوكب آخر

عزيزة ناجي صالح المنصورة - عدن اليمن الديمقراطية

## الديك والثعلب

خرج ديك يبحث عن طعامه في المزارع القريبة من القرية.. فراه ثعلب.. فأقبل عليه.. فصعد الديك الى أعلى الشجرة.

قال الثعلب: أيها الديك.. صوتك حسن، وأنا أحب أن أسمع من قريب فانزل لأسمع صياحك، واتحدث معك.

قال الديك: إنك ثعلب مخادع وأنا لا أملك.

قال الثعلب: ألم تسمع بالقانون الجديد.. لقد سن الأسد قانوناً يزيل العداوة بين الحيوانات كلها..

## قالوا..



● ليس بين الفنون الجميلة ما يضاهي «الموسيقى» تأثيراً في العواطف.

[نابليون]

● «الموسيقى» تعلو حكمة الحكيم، وفلسفة الفيلسوف.

[بيتهوفن]

● «العمل» علاج عظيم لكل الأمراض والمآسى التي تلحق بالإنسان.

[المفكر الانجليزي كارليل]

شادي الحسيني دمياط - مصر

## الساعة

شعر الانسان قديماً بحاجة الى معرفة الوقت.. ولاحظ تحرك الطلال في حركة منتظمة.. فاعتمد على ذلك في تحديد المواعيد.. ثم استرعى نظره حركة الكواكب ليلاً.. فاتخذ منها مقياساً للزمن في الليل.. كما اتخذ من الشمس مقياساً بالنهار.. واستطاع بعد ذلك أن يقسم وقته الى شهور وأعوام

ثم دفعته الحاجة الى اختراع آلة تدل على الزمن دلالة أوضح.. فاخترع (المزولة) لكنها لم تؤد مهمتها اداء دقيقاً.. ففكر في (الساعة المائية) التي تطورت مع الزمن، الى أن تم اختراع الساعة الحديثة أواخر القرن الخامس عشر.. واستطاع الانسان أن يتقن صنعها، وأن ينتجها بوفرة حتي أصبحت في متناول الناس جميعاً.

سها صلاح الدين شعلان مدرسة النصر الاسكندرية - مصر

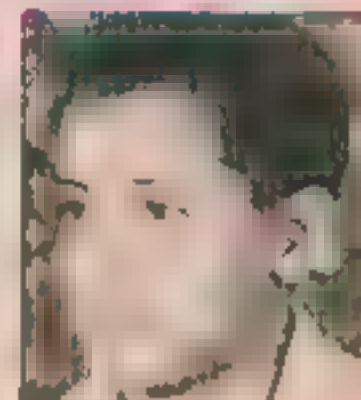
## أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● سحر وبيد عكو ابوظبي [الإمارات]



● ارسلان حمود عمده [اليمن الديمقراطية]



● كيسان عبد العسي البصاء [المغرب]



● محمد الهادي طرابلس [ليبيا]



● حارم ميمم الدوحة [قطر]



● رجات علي مبرك شارقة [الإمارات]



● سامي احمد صالح صفاء [اليمن]



● عبدالله شبح [اليمن الديمقراطية]



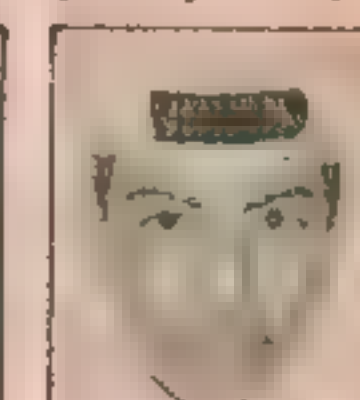
● شهاب عيسى [سلطنة عمان]



● خالد جسر سبها [ليبيا]



● عز الدين خضر رفاعة [السودان]



● علي محمد الانصاري الدوحة [قطر]



● سمير حس محمد [اليمن الديمقراطية]



● دلال ناصر فهد بيسان [الكويت]



● سكيمة محمد محسن [سلطنة عمان]



● ايهاب احمد الاسكندرية [مصر]



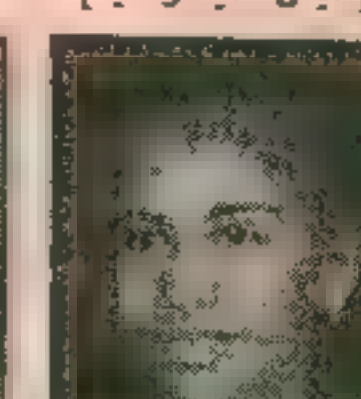
● غسان صلاح الدين الرياض [السعودية]



● بشات محمد كمال الاسكندرية [مصر]



● عبير محاهد مزره [ليبيا]



● احمد ايت احمد [المغرب]



● دلال ناصر فهد بيسان [الكويت]



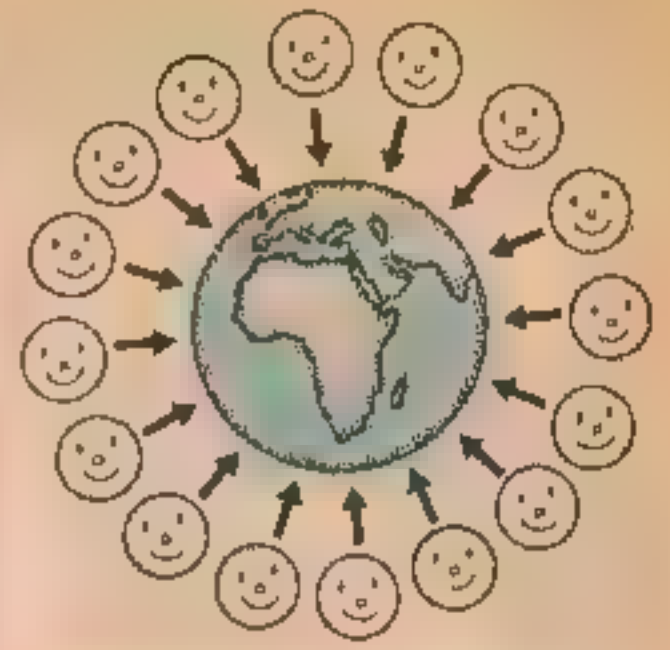




بعضه من الأستاذة...  
يتمتعون منه...  
يتمتعون منه...



● الدكتور محمد عبدالرؤوف الشيخ.. ومندوبة ماجد.



## مندوب ماجد في كل مكان

### الأخلاق.. والمثل العليا

● السعودية - الدمام - عصام الدين عبدالفتاح عثمان.

في لقاء مع الاستاذ مازن قاسم الدليل، مدير مدرسة الدمام المتوسطة، سألته عن مواصفات الطالب المثالي.. قال:

— هو الذي يتحلّى بالأخلاق والمثل العليا، ويواظب على استذكار دروسه، ويطيع والديه ومعلميه.

● ما هي الحكمة التي تؤمن بها ؟  
— ولئن شكرتم لأزيدنكم.

### أنا.. والوطن

● عدن - عبدالله سعيد باصبرين  
سألت الطالب مازن أنور قطب، الحاصل على المركز الأول في اختبارات الثانوية العامة على مستوى الجمهورية عن أمنيته فقال:

أمنياتي متعددة، لكنها تنصب على هدف واحد، وهو تحقيق مكانة علمية رفيعة المستوى، تساعدني على خدمة نفسي ووطنى.



### زيارة ماجد

● ابوظبى - مندوب ماجد

كان في زيارة «ماجد» الأصدقاء: حمد وأحمد وعبدالعزیز وعبدالله وعصام عبدالحميد عبدات، من الاحساء بالملكة العربية السعودية.. ورافقهم الصديق نايف سعيد عزان من ابوظبى. رحبت عائلة «ماجد» بالاصدقاء الذين قاموا بجولة شملت مختلف أقسام التحرير والطباعة، وتابعوا مراحل صدور مجلة «ماجد».

● ما هو رأيك حول أدب الاطفال وما هي أهم المجالات التي تفتقد الطفل العربي ؟

— مجلة ماجد هي أكثر مجلات الاطفال انتشاراً، وقد استطاعت أن تحظى بحب الطفل العربي.. في كل مكان، وهذا ما دفعني الى أن أقوم بإعداد بحث حول المفردات الشائعة التي ترد في القصص التي تُنشر بها، وإعداد قائمة بهذه المفردات ليستعين بها التربويون ومؤلفو القصص عند تأليف كتب للأطفال، وقد أمدتني المجلة بكافة المعلومات التي ساعدتني على إجراء البحث.

● ما هي الأبواب التي تنال إعجابك بالمجلة ؟

— جميع أبواب المجلة شيقه وجذابة.. ومن أحب هذه الأبواب الى قلبي «النقيب خلفان».. ومساعدته فهمان»، «زكية الذكية»، «أبوالظرفاء» و «أحباب الله».

الحوار:

● هل هذه أول زيارة لكم لدولة الامارات ؟

— نعم.. وذلك للعمل كأستاذ زائر بكلية التربية جامعة الامارات.

### الفن.. موهبة ودراسة



● الفنان وليد توفيق مع مندوب ماجد.

— في عام ١٩٧٤ م.

● ما هي النصيحة التي توجهها للمطرب الناشئ ؟

— أن يعمل على صقل موهبته الفنية بالدراسة في أحد المعاهد المتخصصة. وأن يكون إحساسه بالفن نابعاً من داخله.

● الامارات - ابوظبى - احمد عثمان احمد

شارك الفنان وليد توفيق في احتفالات دولة الامارات بعيدها الوطنى الثامن عشر، التقيت به وسألته:

● متى بدأت الغناء ؟

### دردشة مع استاذتي

● مصر - القاهرة - محمد حسن حسين

التقيت بالاستاذة إقبال شوقي.. مديرة مدرسة أمون الخاصة بالزمالك بالقاهرة، وكان هذا الحوار معها:

● من هو الطالب المثالي ؟

— هو الطالب المتقدم في دراسته الذي يعرف تنظيم وقته. فيعطى وقتاً للدراسة، ووقتاً للقراءة.

والذي يقرأ في جميع المجالات، ويزاول الرياضة.

● ما رأيك بالمدارس المشتركة ؟  
— المدارس المشتركة إذا كانت من الحضارة الى الاعدادي والثانوي فهي مدارس ناجحة، ومفيدة للطلبة والطالبات من حيث تهذيب الاخلاق والعادات والسلوك.

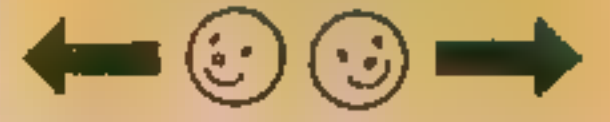
● ما هي نصيحتك لأبنائك الطلبة ؟

— تنظيم وقتهم منذ أول العام الدراسي والمذاكرة يومياً.





## من هنا وهناك



● السعودية - صبياء - عبدالفتاح الحسين ناصر

أقيمت في مدينة صبياء بطولمة المنطقة السابعة لاختراق الضاحية، وجاء بالمركز الأول نادي الباحر الاجتماعي، والمركز الثاني والثالث نادي الأمجاد، وفي المركز الرابع ثانوية صبياء، قام مدير التعليم بالمنطقة الأستاذ كرامة الأحمر بتوزيع الميداليات الذهبية والبرونزية على الفائزين.

● تونس - الكرم - سجير خوجه الخيل

يقول السيد عمر الطيب، بائع كتب وجرائد ومجلات، أنه يتسلم ٤٠ نسخة كل أسبوع من مجلة ماجد، توزع بالكامل، حيث يقبل عليها الكبار والصغار، ويتمنى المزيد من التقدم للمجلة.

## مسئولية مشتركة

● الامارات - أبو ظبي - أحمد عثمان عوض:

قال الأستاذ حسن بشير الداعوق، مدير مدرسة عمر بن عبدالعزيز، أن المدرس تقع عليه مسئولية بناء عقول الطلبة وتنمية مداركهم.. وعلى كل طالب أن يساعد معلمه بالانتباه في الصف لشرح الدروس ومراجعتها بانتظام، كما وجه نصيحته لجميع الطلاب بالالتزام بتعاليم الاسلام والتحل بالاخلاق الحسنة.

## هداف الفريق

● اليمن الديمقراطية - عدن - حسام عصام سعيد

التقيت باللاعب خالد عبده عفاره، هدايف فريق الوحدة الرياضي، الذي يعد ثاني أفضل لاعب في اليمن، ووجهت له السؤال التالي:

● ما هي اهم المباريات الدولية التي شاركت بها وعددها ؟

— شاركت في ٢٥ مباراة دولية، كانت اهمها ضد المنتخب السعودي، حيث تعادلنا بهدفين لكل منا.

## دولة الامارات العربية المتحدة

● صدقي عبدالله صدقي [مدرسة ابن رشد - أبو ظبي]  
● نمر عبدالله صدقي [مدرسة ابن رشد - أبو ظبي]  
● طه محمد الحريري [مدرسة ابن رشد - بنى ياس]  
● أحمد علي محمد [مدرسة الامام البخاري - بنى ياس]  
● يوسف أحمد السعيدلي [علي بن أبي طالب - الشارقة]  
● خلفان سالم الهاشمي [مدرسة الشهداء الاعدادية - الشارقة]  
● شادان فريد عمران [مدرسة أم أبين - العين]  
● أحمد عبدالقادر سنكري [مدرسة عود القنوبة - العين]

## السعودية

● وسام حمزة السقايف [مدرسة عمر بن عبدالعزيز - جدة]  
● أحمد محمد أحمد [مدرسة خالد بن الوليد - جدة]  
● هشام محفوظ عمر [مدرسة الاندلس - مكة المكرمة]  
● أحمد محمد الفامدي [مدرسة التوفيق - الباحة]  
● باسل صالح محمد [الرياض]  
● عبدالرزاق رشيد الله [مدرسة دار الحديث - مكة المكرمة]  
● علي محسن علي [مدرسة العريضة - نجران]  
● أسامة أحمد الكسلاوي [مدرسة تبوك - تبوك]  
● المثني علي مديش [أبي زيد الانصاري - مكة المكرمة]  
● إبراهيم محمد أحمد [الملك عبدالعزيز - مكة المكرمة]  
● عادل محمد العطيفي [مدرسة الحديبية - جدة]  
● باسم عبدالله الحمام [مدرسة عمرو بن العاص - الهفوف]  
● سليمان عبدالعزيز [مدرسة المصانع - الرياض]  
● عبدالرحمن عبدالله [مدرسة الثانوية - عنيزة]  
● صالح علي صالح [مدرسة الثانوية الشاملة - الدمام]  
● سلطان عبدالمحسن [مدرسة أبي عبيدة - القصيم]  
● محمد نظام الدين نورالدين [مدرسة الصولتية - مكة المكرمة]  
● عبدالله سالم عبدالله [المعهد العلمي - الدمام]  
● زياد عبدالله الحملاوي [مدرسة أبي بكر الصديق - عنيزة]  
● زهير حسن بوصالح [مدرسة الادريسي - الدمام]

● أحمد محسن حسين [مدرسة الملك فيصل - جدة]  
● صالح حسن أحمد [مدرسة الامام الشافعي - جدة]  
● يحيى عبدالله البيتي [مدرسة الثانوية المتطورة - جدة]  
● محمد إبراهيم صالح [عمر بن الخطاب - مكة المكرمة]  
● أيمن أحمد محمد [مدرسة الثغر النموذجية - جدة]  
● فواز عبدالهادي [مدرسة الفلاح - مكة المكرمة]

## السودان

● أسماء علي محمد [مدرسة محمد عبد ربه - بورتسودان]  
● هدى عثمان محمد [مدرسة سنجه المتوسطة - سنجه]  
● عايد خضر عبدالحميد [مدرسة الانجيلية الثانوية - الخرطوم]  
● عمر عيسى السيد [مدرسة الدامر الثانوية - الدامر]  
● عمر عبدالمنعم طه [مدرسة الشيخ الطيب - رفاعة]  
● ندى مصطفى فضل المولى [مدرسة المايقوما - الخرطوم]  
● حاتم حسن عبدالرحمن [مدرسة شمبات المتوسطة - الخرطوم]  
● عمر السر عطا المنان [مدرسة الأميرية - أم درمان]  
● عبدالعزيز عيسى الحاج [مدرسة ابو محمد المتوسطة - الفاشر]  
● نهال عوض محمد [مدرسة الصحافة غرب - الخرطوم]  
● ياسر عوض محمد [المدرسة المصرية العليا - الخرطوم]  
● محمد هارون أحمد [مدرسة ديم فلاته - الخرطوم]  
● هيثم كمال محمد [المدرسة الثانوية العليا - مدني]  
● مصطفى الماحي عبدالله [مدرسة أم ضوaban - أم ضوaban]  
● عاطف الجسك فرج [مدرسة هيئة الموانئ - بورتسودان]  
● سابر حسن محمد [مدرسة محمد حسين - الخرطوم]  
● الوليد خالد علي [المدرسة الأميرية - الدامر]  
● عمر محبوب محمد [مدرسة الابيض الاهلية - الابيض]  
● مها علي محمد [مدرسة الخرطوم جنوب - الخرطوم]  
● أحمد صلاح محمد [مدرسة حسي الرياض - الخرطوم]

## مصر

● أحمد عبدالحميد محمد [مدرسة القبة الثانوية - القاهرة]  
● سامح عبدالحميد [الاعدادية القديمة - شبن الكوم]

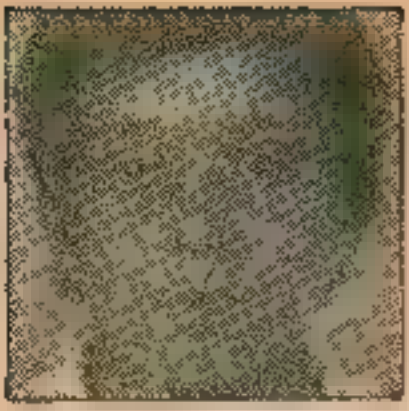
● السيد جهمي علي [مدرسة القنطرة - الاسماعيلية]  
● اسلام سليمان محمود [امباية الاسماعيلية - الجيزة]  
● دعاء ابراهيم حامد [التربية الاسلامية - شبن الكوم]  
● أحمد حسن يوسف [مدرسة أحمد لطفى - القاهرة]  
● خالد عابدين علي [مدرسة الأقصر - الأقصر]  
● هايك عبدالملاك [مدرسة الفريدي لاسال - الجيزة]  
● وليد ماهر مصطفى [عبدالله النديم - الاسكندرية]  
● حسام ناجي عبدالسلام [مدرسة الحلمية الاعدادية - القاهرة]  
● عمرو ابراهيم عبدالخالق [مدرسة الطبري - القاهرة]  
● أحمد محمد لطفى [مدرسة مصطفى فهمي - الفيضاء]  
● طارق ابراهيم خليفة [مدرسة الجيزة الثانوية - الجيزة]  
● عايدة عبدالجاف بطيخ [مدرسة عرفان الاعدادية - الاسكندرية]  
● المعتز بالله جاب الله [مدرسة النصر - الاسكندرية]  
● مجدى أحمد عاشور [عبدالعزيز جالوش - الاسكندرية]  
● محمود محمد عياد [مدرسة المنشية العسكرية - القليوبية]  
● مصطفى محمد أحمد [الدكتور جابر جاد - بنى سويف]  
● محمد أحمد علي [مدرسة سعد زغلول - بورسعيد]  
● نجوى شكرى محمود [مدرسة الطليعة الثانوية - القاهرة]  
● نبيل عبدالفضيل المصيري [مدرسة المعادى الاعدادية - القاهرة]  
● رانيا حليم سليمان [مدرسة زينب - الاسكندرية]  
● حمدي أحمد سقطي [مدرسة العبور الاعدادية - القاهرة]  
● نسرين وجيه عزيز [كلية فيكتوريا - الاسكندرية]  
● أسامة سعيد عبدالحق [مدرسة ٦ أكتوبر - القاهرة]

## ليبيا

● حواء عبدالكريم كريمة [مدرسة لاطمة الزهراء - مصراته]  
● عبدالحميد بسعيد [مدرسة طارق بن زياد - اجديبا]  
● عبدالكريم محمد سليمان [مدرسة معهد الفاتح - مصراته]  
● زينب عباس [مدرسة النجاش - طرابلس]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المفدوين





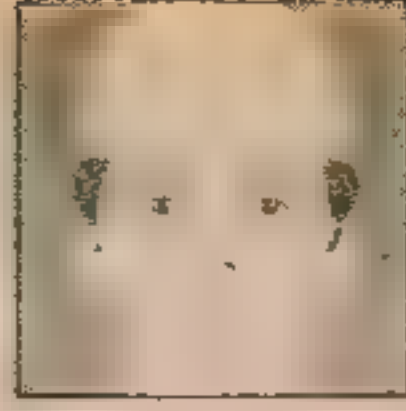
● أحمد علي عدار (١٤)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
وجمع الطوايع ● لبنان -  
بيروت - ص ب ٥٣٥٧ / ١٤



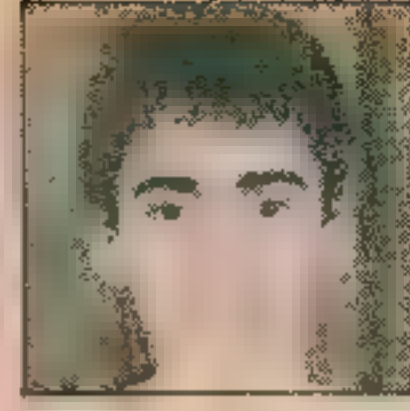
● سامح علي حسي (١٢)  
سنة) ● الهواية - القراءة  
والرياضة ● انيمس  
الديمقراطية - عدن - شارع  
بافار رقم ٢ منزل ١٢٢ / ٤١



● ناعلة امين صفاء الدين  
(١٤ سنة) ● الهواية  
القراءة والموسيقى وكرة  
السلة ● مصر - القاهرة -  
٦ شارع البيروني - مصر  
الجديدة - الرمز البريدي  
١١٣٤١



● طارق محمد سليمان (١٣)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
وجمع الطوايع ● سلطنة  
عمان - مسقط - ص ب  
٢١



● وحيه أحمد الصالح (١٧)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
وتربية الحمام ●  
السعودية - سيهات -  
ص ب ٥٢٥ بواسطة  
سامي صالح



● حسي محمد عايد (١٢)  
سنة) ● الهواية الموسيقى  
وكرة القدم ● لمارات -  
العين - الشارع العام -  
ص ب ١٠٠٨



● نورا بلقيص (١٤ سنة)  
● الهواية الرسم والقراءة  
والمراسلة ● المغرب -  
تار - شارع الأمير سيدي  
محمد رقم الدار ٧



● عبدالمطلب الطاهر علي  
(١٨ سنة) ● الهواية  
المراسلة وجمع الطوايع ●  
السودان - الخرطوم -  
ص ب ٢٠٤



● ثورة ناصر محمد (١٢)  
سنة) ● الهواية القراءة  
والرسم ● الكويت -  
الغربية - الشارع الأول -  
قطعة ٢ رقم المنزل ٩٨ جلده  
٦



● فاث حسن محمد (١٥)  
سنة) ● الهواية كتابة  
الشعر والقراءة ● مصر -  
الجيزة - الهرم - ٣٤ شارع  
فلسطين امتداد فاطمة  
رشدي ٣٤ الدور الثاني



● ربي العابد بن احمد علي  
(١٦ سنة) ● الهواية  
السباحة وتنس ارضي ●  
السعودية - الحفج -  
ص ب ٥٨٢ الرمز  
البريدي ٣١٩٧١



● فؤاد هاديون (١٢ سنة)  
الهواية كرة القدم  
والمراسلة والقراءة ●  
المغرب - المحمدية - درب  
البتاب - ب ٣٦ الطابق  
الأول



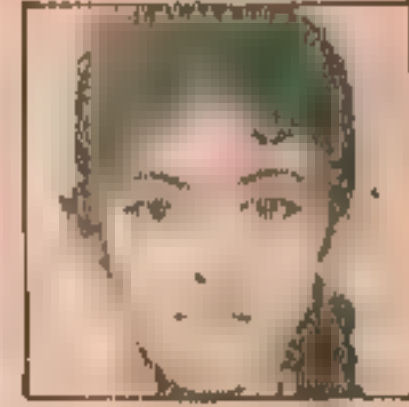
● فيصل عبدالعزيز  
الدوسري (١٣ سنة)  
الهواية القراءة والمراسلة  
● السعودية - الخبر -  
ص ب ٢٦٢ بواسطة  
الوالد



● ماجد علي محمد (١٢)  
سنة) ● الهواية ركوب  
الدراجات وكرة القدم ●  
الامارات - عجمان -  
ص ب ٦٨٦



● بدر محمد ناصي (١٣)  
سنة) ● الهواية الرماية  
والسباحة وركوب الخيل ●  
سلطنة عمان - مطرح -  
ص ب ٨٥٠٩



● أماني شريح عي (١٢)  
سنة) ● الهواية قراءة  
والموسيقى ● اليمن  
الديمقراطية - عدن - شارع  
النكريتي - حي ٢ مارس -  
وحدة الشهيد خالد هادي -  
المزل ١٢٠٥ / ٢٩ ب



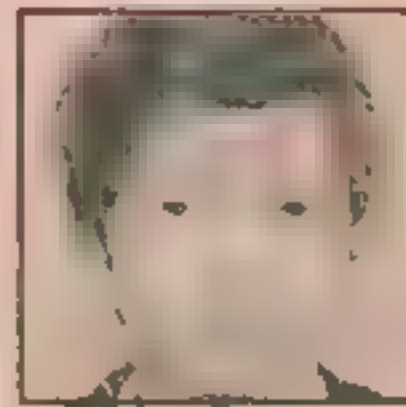
● حميد الله عبدالله  
مسجدي (١٥ سنة)  
الهواية جمع الطوايع  
وكرة القدم والسباحة ●  
السعودية - المدينة  
المنورة - ص ب ٩٧٥



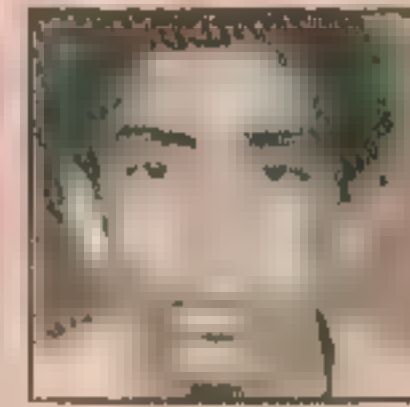
● عادل غلام رضا (١٢)  
سنة) ● الهواية: جمع  
الطوايع والعملات والتبادل  
● الامارات - ابوظبي -  
ص ب ٨٦٣١



● اسحاق ابراهيم اسماعيل  
(١٣ سنة) ● الهواية: جمع  
الطوايع وكرة القدم ●  
سلطنة عمان - صور -  
ص ب ٣٠٠٢٦



● كريمي عبده (١٣ سنة)  
الهواية: جمع الطوايع  
والمراسلة ● المغرب -  
الناظور - شارع محمد  
الخامس رقم ١٠٠ زاوي



● علي محفوظ علي (١٧)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
وجمع الطوايع والمطالعة  
● اليمن الديمقراطية -  
ص ب ٤٣ عدن



● وليد فاثي عبدالله (١٤)  
سنة) ● الهواية: القراءة  
والإطلاع وكرة القدم ●  
مصر - المطرية الدقهلية -  
شارعي المينا القبلي وسعد  
زغلول



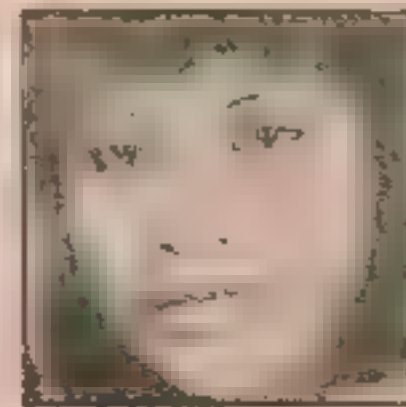
● أحمد سامح عبدالمنعم  
أحمد (١٤ سنة) ● الهواية  
المراسلة والقراءة ● مصر -  
القاهرة - ٤٠ شارع ستة  
بالشرابية



● فائزة حمعة سالم (١٥)  
سنة) ● الهواية التصوير  
والمراسلة ● سلطنة عمان -  
المنطقة الشرقية - صور -  
إدارة التربية والتعليم  
قسم الخدمات بواسطة  
خميس جمعة بهوان



● عبدالقادر ناصا (١٥)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
وجمع الطوايع وكرة القدم ●  
المغرب - الناظور - الحي  
الخطابي زنقة ٩ رقم ١



● سعيدة صالح جابر (١٧)  
سنة) ● الهواية القراءة  
ومتابعة برنامج الاطفال ●  
اليمن الديمقراطية - ابين -  
ص ب ٣٠٩ مكان عبدالله  
غازي



● سعيد سالم عمر (١٥)  
سنة) ● الهواية الرسم  
والشعر ● الامارات -  
ابوظبي - ص ب ٧٦٠٢



● صبري عبداللطيف  
حسن (١٧ سنة) ●  
الهواية: المراسلة والشعر  
● مصر - محافظة  
الشرقية - الزقازيق - شوك  
نسطه



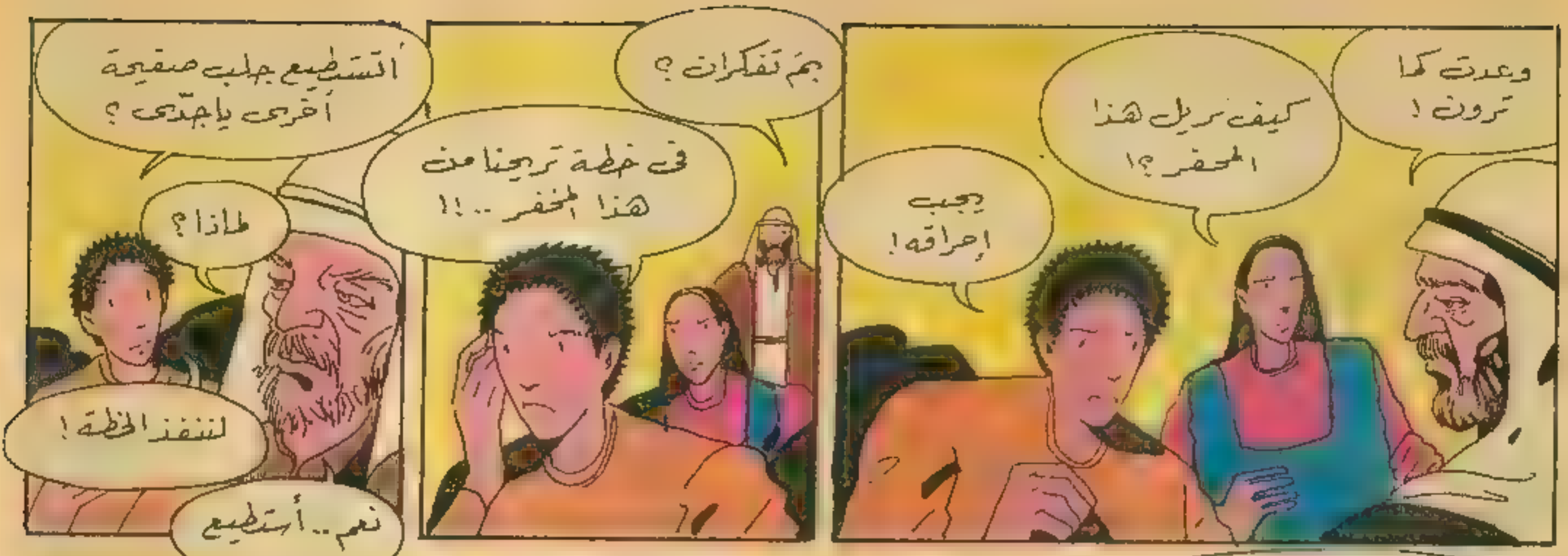
هذه حلقة من قصة ما زالت مستمرة  
قصة ولد وبنات من أبطال الحجاز  
قصة الفتي صلاح الدين وابنة عمه انتصار

## فرقة الخبز

• رسوم: عمار سلمان •







أستطيع جلب صفيحة أخرى يا جدي؟

بم تفكران؟

في خطة تريخا من هذا المخفر!!

لماذا؟

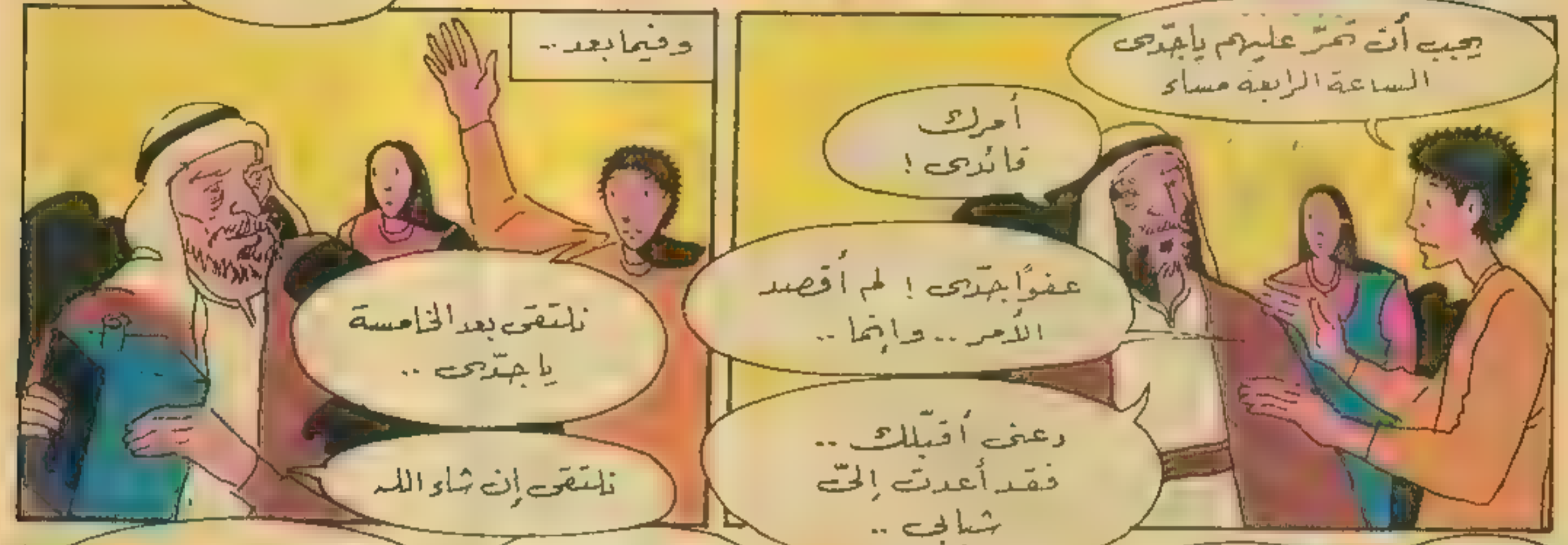
لنفذ الخطة!

نعم.. أستطيع

يجب إحراقه!

كيف نريك هذا المخفر؟

وعدت كما ترون!



وفيما بعد..

يجب أن نمر عليهم يا جدي الساعة الرابعة مساء

أمرك قائدي!

عفوًا جدي! لم أقصد الأمر.. وإيها..

نلتقي بعد الخامسة يا جدي..

دعني أقبلك.. فقد أعدت إلتي شياجي..

نلتقي إن شاء الله



نوصل الإطارات.. ثم تعودين بسرعة!

لنخبر ما يلزم ثم يأخذ كل منا مكانه..!!!

خطة رائعة!

وبعد ذلك..

تعالج أخبرك.

ما الخطة؟

فأخذ موقعي المشرف على المخفر..



لا تنسى أنه تشيرني عندما يبتعد جدي..

الحمات!

وبعد فترة..

ماذا فعلت؟

كان!

دعها وأرخص..







## بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين فهمي

## الفوائد الصحية لعصر الفضاء!



● جهاز السيطرة على رجفان القلب.

ثم جاء الجهاز الجديد.. الذي ابتكر أصلاً من أجل رواد الفضاء.. وأصبح الآن يُزرع تحت جلد البطن، ليسيّط على هذه الحالة، عند حدوثها.

وهناك جهاز ابتكر لرواد الفضاء، يقدم جرعات من الأدوية اتوماتيكياً، لمدة طويلة، بعد زرعها في الجسم.. وهو الآن يستخدم لخدمة البشر على الأرض.

وهناك الكثير من الأجهزة الأخرى.. تشمل دراسة القلب، والنبض، وضغط الدم، لمريض يبعد عن طبيبه مئات الكيلومترات.. بواسطة أجهزة مزروعة في الجسم.. ترسل معلوماتها عند الضرورة إلى الطبيب الذي يستقبلها بجهازه الخاص، ويعرف عن طريقها حالة مريضه، بل ويستطيع إضافة أدوية، أو كتابة «روشتة» جديدة لمريضه، بعد الفحص من بعيد.. عن طريق الهاتف!

والى جانب هذه التطورات، يوجد ميدان آخر لا يقل أهمية عما سبق.. يتمثل في صناعة أدوية جديدة في الفضاء، يصعب الحصول على ما يماثلها، فوق الأرض.

فمن المعروف أن بيئة الفضاء، تتميز بانعدام الجاذبية.. الأمر الذي يتيح إنتاج عقاقير، يستحيل إنتاجها في ظروف جاذبية الأرض، لقد استطاع بعض رواد الفضاء، استخلاص أنزيمات وبروتينات وهرمونات شديدة النقاء، في الفضاء.. كما استطاعوا فصل مزيجين من البروتينات، وتنقيتهما، بدرجة تزيد ٥٠٠ ضعف عما أمكن تحقيقه على الأرض.

وفي المستقبل القريب، سيستفيد العلماء من هذه التجارب، من أجل تحقيق الهدف الكبير.. وهو إقامة مصانع للعقاقير في الفضاء.. تعالج الكثير من الأمراض، التي لم يفلح الطب «الأرضي» في السيطرة عليها!

بعد أكثر من ٢٠ عاماً على غزو الفضاء، وانتشار الأقمار الصناعية، وظهور المحطات الفضائية، بل والوصول إلى القمر، يبرز سؤال مهم، وهو: هل هناك فوائد صحية أو طبية، استفاد منها البشر، بفضل اقتحام عالم الفضاء.

الإجابة يمكن تركيزها في عدد قليل من المنتجات الطبية، التي ارتبط ظهورها بذلك العالم المثير.

فمتابعة العمليات الجارية في أجسام رواد الفضاء، استلزمت ابتكار أجهزة من نوع جديد.. تتيح للخبراء معرفة كل كبيرة وصغيرة في أجسام الرواد، وهم يتابعون الرحلة من مراكزهم على الأرض.

ثم انتقلت هذه الأجهزة، إلى الأرض، بعد تطويرها لتكون في خدمة الطب.

من أبرز الأجهزة الطبية التي تُستخدم الآن للبشر على الأرض، جهاز يقوم بالسيطرة على مرض خطير.. اسمه الرجفان القلبي.. كان يتسبب في موت الكثيرين، نتيجة لشذوذ في عمل القلب.. يُعرف باسم: عدم انتظام النبض البطيني.

## إنسان آلي في حجم الديناصور!



ويشبه هذا (الروبوت) الخفاش من أحد الوجوه.. فهو - مثل الخفاش - يستعين بالترددات الصوتية، للتعرف على الأشياء التي تواجهه.. والتعامل معها وفقاً لطبيعتها.

والى جانب الأهداف الحربية، يستطيع الروبوت الجديد، الخدمة في مجالات صناعية كثيرة.. بل ويستطيع المساعدة في الميادين الطبية.

ويعمل العلماء الآن، من أجل تزويد هذا الروبوت بذاكرة صناعية، تستطيع اختزان الأحداث والتجارب، للاستفادة منها في تصحيح الأخطاء، مثلما تفعل الذاكرة البشرية!

بعد أبحاث استمرت عدة سنوات، ظهر إنسان آلي من نوع فريد.. تبلغ زنته ثلاثة أطنان، ويصفه العلماء بأنه «ديناصور» الروبوتات العصرية، وكلمة «روبوت» كما نعرف، هي التعبير الصحيح عن هذه الآلات الحديثة، التي نطلق عليها مجازاً اسم: الإنسان الآلي.

الروبوت الجديد، مزود بست أرجل، تشبه أقدام الفيل، ولديه القدرة على سحق سيارة ضخمة.. ويستطيع في الوقت نفسه، التعامل مع بيضة صغيرة، أو جريدة يومية، دون أن يصيب إحداها بخدش صغير.

وتقول الأخبار التي تسربت حول هذا الروبوت «الديناصور» أن وزارة الدفاع الأمريكية، قامت بتمويل الأبحاث والتجارب الخاصة بصناعته، لأنه قد يلعب دوراً مهماً في ميدان الأهداف الحربية!

يشرف على تشغيل هذا الروبوت كمبيوتر من النوع المتقدم.. يتيح له الحركة برشاقة ودقة، والقدرة على المناورة في الغابات والصحاري، بل وتسلك التلال وتخطى العوائق، بواسطة عينين تعملان بأشعة الليزر.

ويقول العلماء: إن هذا الروبوت، يعرف مواقع قديمية، ويتجنب الحفر والشراك الخداعية، التي قد يضعها العدو.





## من قسطنطين زهره

● بعض النسور تحاصر من الطيور المسالمة.. لا تهاجم الحيوانات، أو الطيور الأخرى، لكنها تقنع بأجساد الحيوانات الميتة التي تعد غذاء أساسياً لها.

● العقبان، وهي تنتمي أيضاً إلى الطيور الكاسرة من رتبة «الصقريات»، تتغذى على الحيوانات التي تنقض عليها، كالماعز والخراف والغزلان.

● تمتاز العقبان بحدة الإبصار، وبمخالب طويلة حادة مدببة، ومنقير ملتوية غليظة، تنتهي بصنارة عمودية حادة، ومن أهم مظاهرها الخارجية، أن الراس والعنق مغطيان بالريش.

● من غرائب عالم الطيور الجارحة، كالنسور والعقبان، أنها مخلوقات معمرة، فقد يمتد عمر الفرد منها، إلى مائة عام، وسجلت بعض حقائق الحيوان، عمر أحد طيورها الجارحة، إلى هذه المرحلة المتقدمة من العمر.

● يرجع الفضل إلى «الكسندر فولتا»، الإيطالي، في كثير من الاختراعات والاكتشافات، مثل اكتشافه لغاز الميثان، واختراعه للمكثف والبطارية التي اقترن اسمه بها.



● برج راس العين، بُني عام ٨٠٠ ويعدّ من المعالم السياحية الشهيرة فيه ١٤ ألف شخص وهو دسوع من الرخام قد تقرر مؤخراً إغلاقه بعد ظهور تشققات في جدره خطورة على زواره.



## التنقيب عن الذهب الأخضر!

نوع من النبات، اسمه «الامارنث» في أمريكا الوسطى، رغم أنه كان على مدى مئات السنين، المحصول الغذائي الرئيسي لشعوب هذه المنطقة، وخاصة «الأزتك». واستبدل الفاتحون الامارنث بالشعير.. بدعوى أنه يتفق مع فكرهم الديني و«الحضاري».. بينما نبات «الامارنث» وثني، وهمجي!

ثم جاءت الأبحاث الحديثة، لتؤكد أن نبات الامارنث، غني «باللايسين»، وهو حامض أميني أساسي في التغذية الجيدة.

كذلك، استبعد الأوروبيون من المناطق التي غزوها، بعض المحاصيل الدرنية، مثل «اليام»، و«المنيهوت»، واستبدلوها بالبطاطس التي يحبونها ويفضلونها.. دون أدنى اعتبار لاختلاف مقاييس التذوق من شعب إلى آخر. والتحرك الجديد لعدد كبير من علماء العالم، لاكتشاف نباتات غذائية جديدة، يرتبط بما يجري في عدد من الدول الفقيرة من جفاف، ومجاعة، بسبب نقص الغذاء.. رغم وجود نباتات كثيرة.. قد تؤدي زراعتها، إلى التغلب على محنة نقص الغذاء في العالم!

يوجد ٢٥٠ ألف نوع من النبات على سطح الأرض، لا يستفيد الإنسان منها إلا بحوالي ثلاثة آلاف نوع، أي بنسبة ١٪ سواء في طعامه أو لصناعاته أو للزينة.

ويعتمد البشر اليوم، على حوالي ٢٠ نوعاً فقط للغذاء.. تتمثل في القمح، والذرة، والأرز، وبعض الأنواع الأخرى.

والتركيز على بعض النباتات، دون غيرها، ينطوي على مخاطر تتزايد باضطراد. فإذا أصاب الجفاف منطقة تتميز بوفرة إنتاجها من القمح، فإن بلداناً بعيدة عنها، قد تعاني من نقص الخبز.

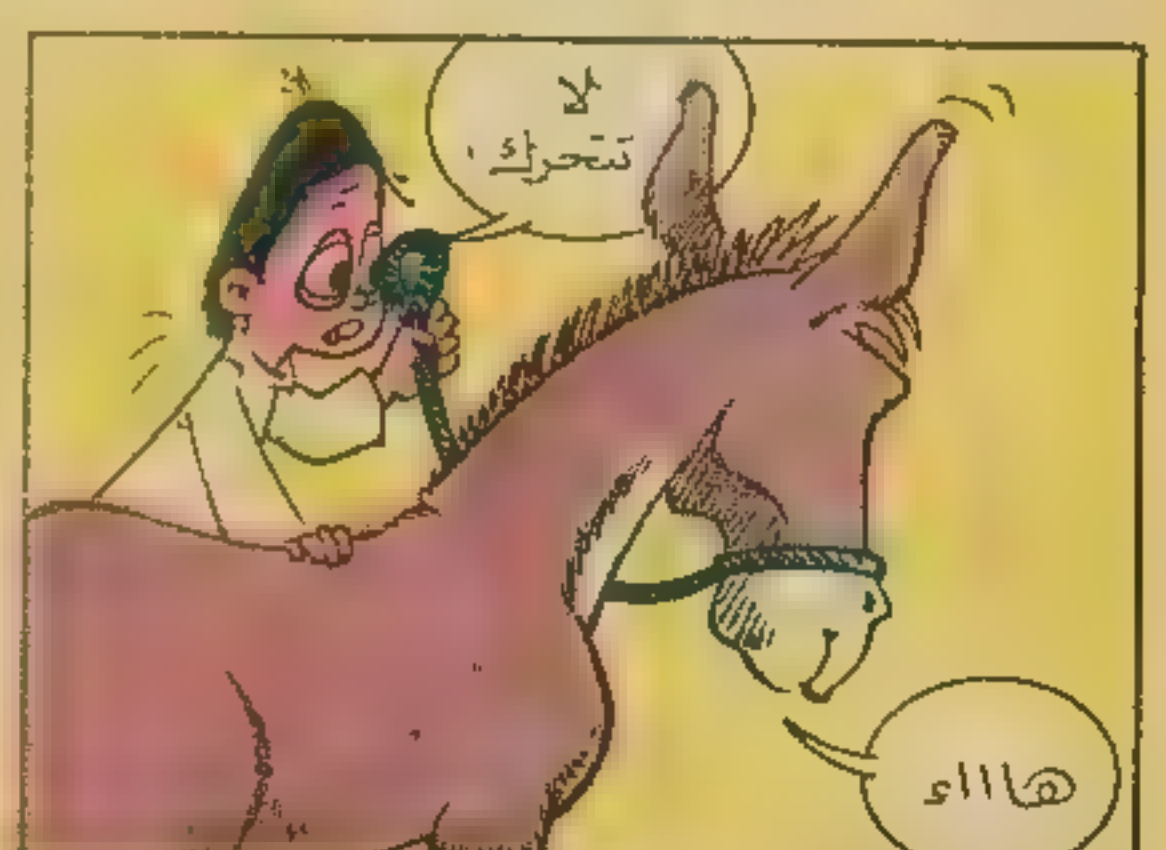
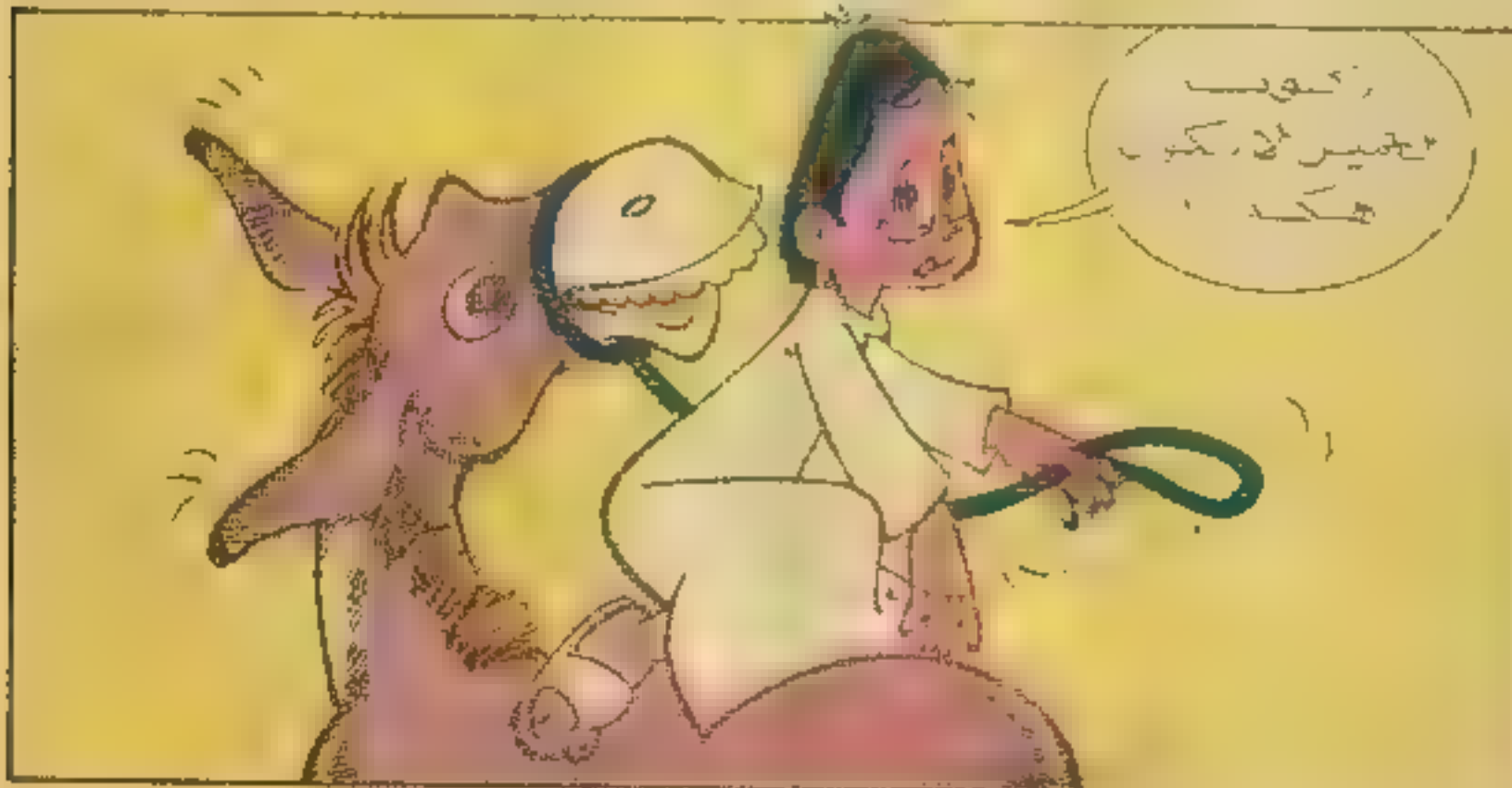
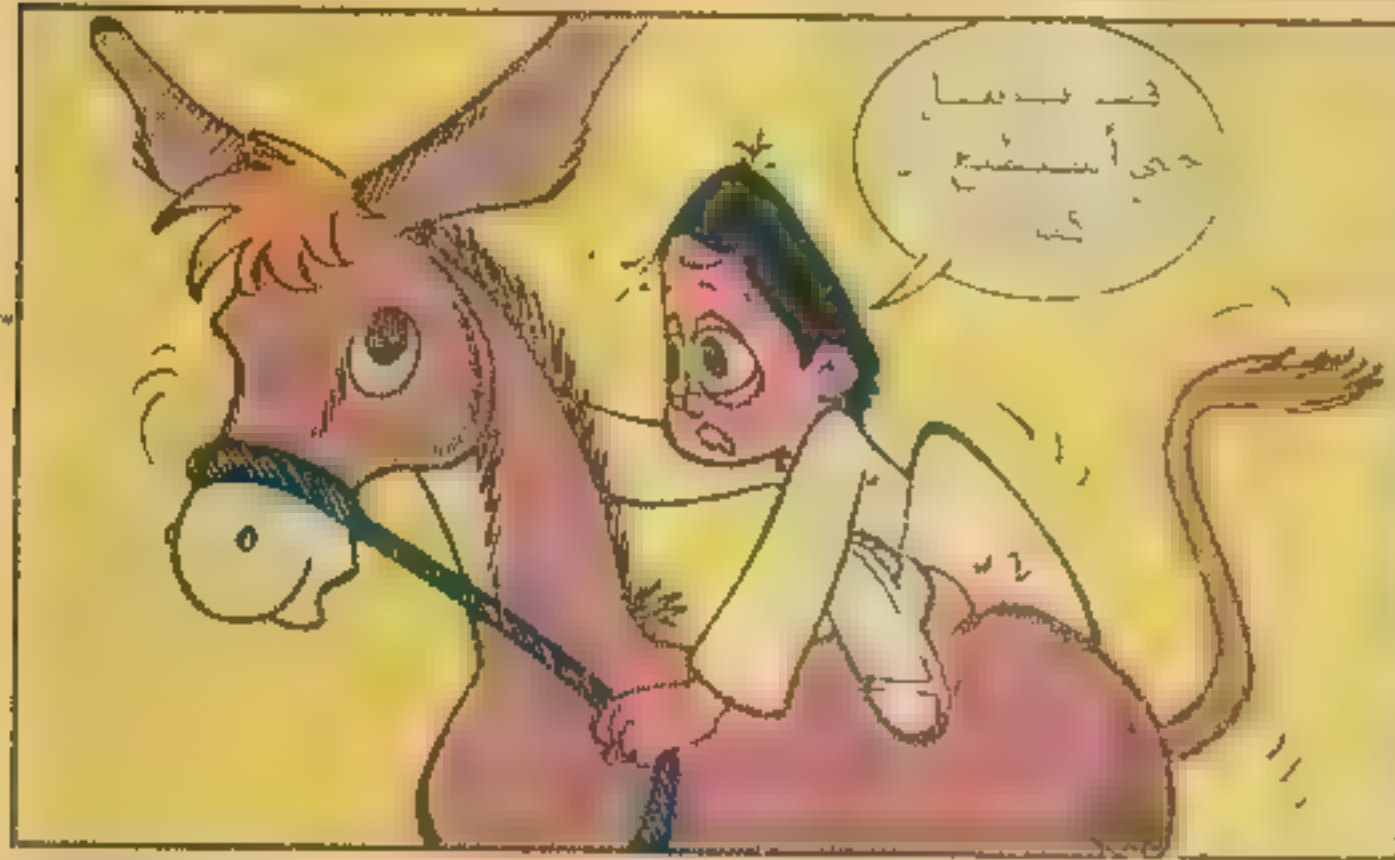
وقد بدأ العلماء، بفحصون آلاف الأنواع من النباتات التي أهملت.. وينقبون باهتمام عن كنوز غذائية قد تكون كامنة فيها.. وهي عملية يمكن أن نطلق عليها اسم: التنقيب عن الذهب الأخضر!

\*\*\*

من بين الحقائق التي توصل إليها العلماء، أن الغزاة الأسبان منذ ٤٠٠ سنة أوقفوا زراعة



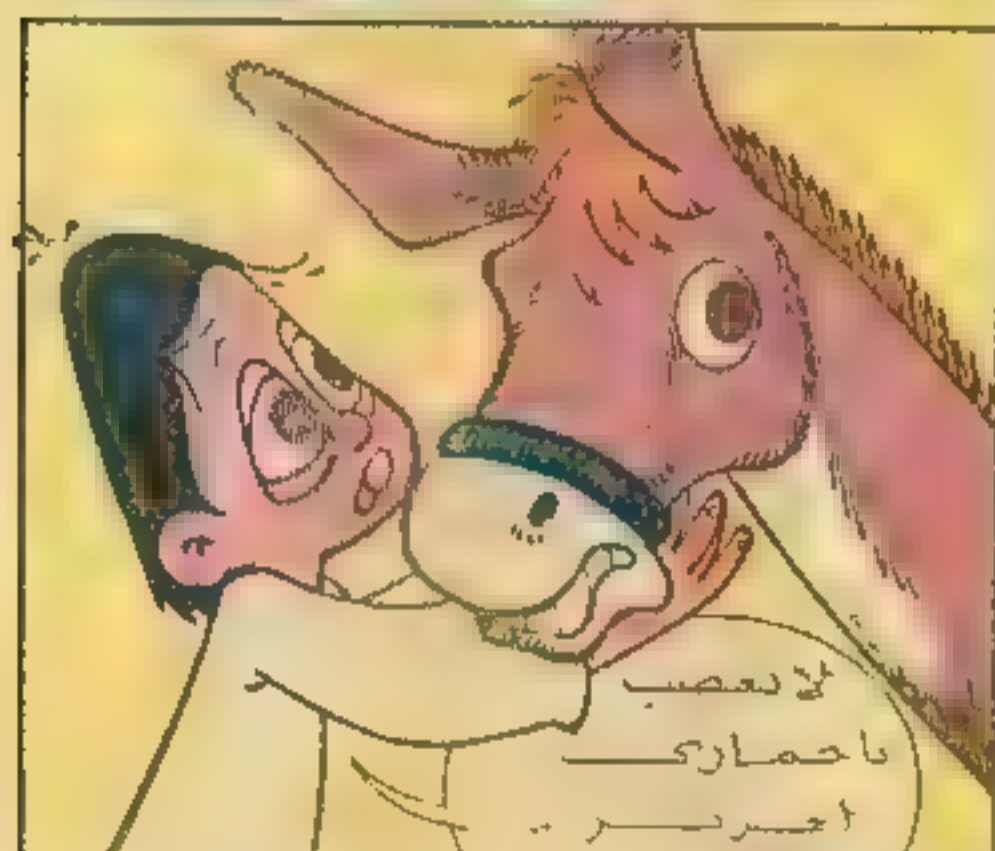
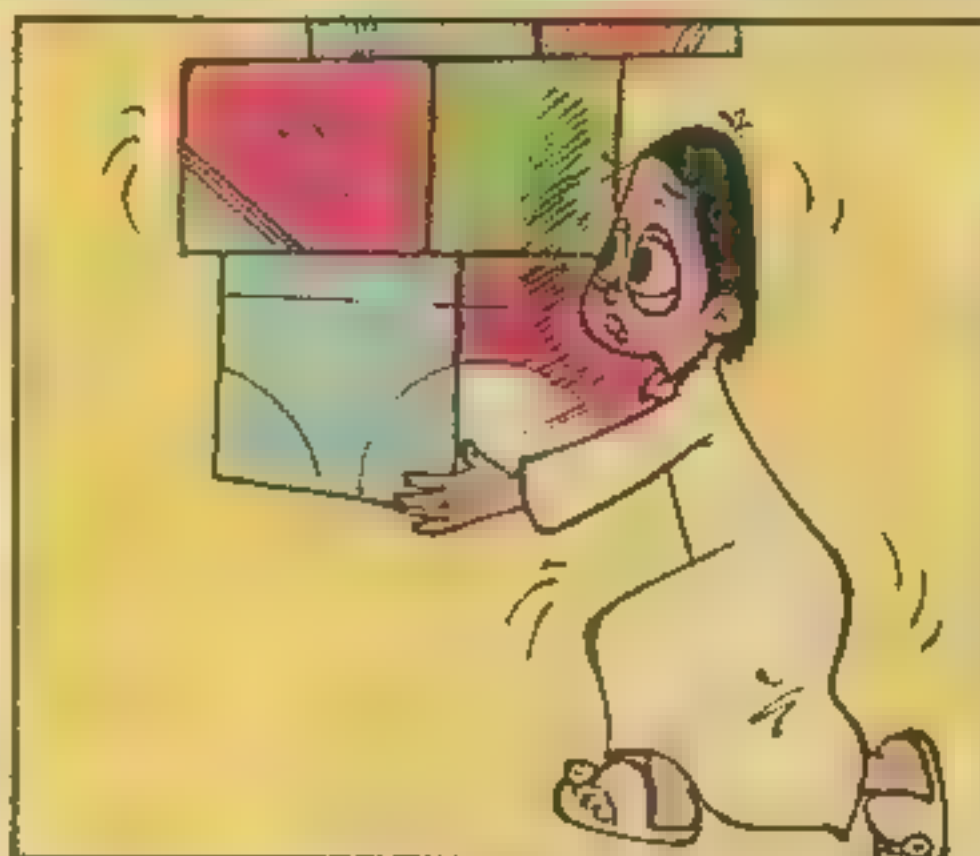
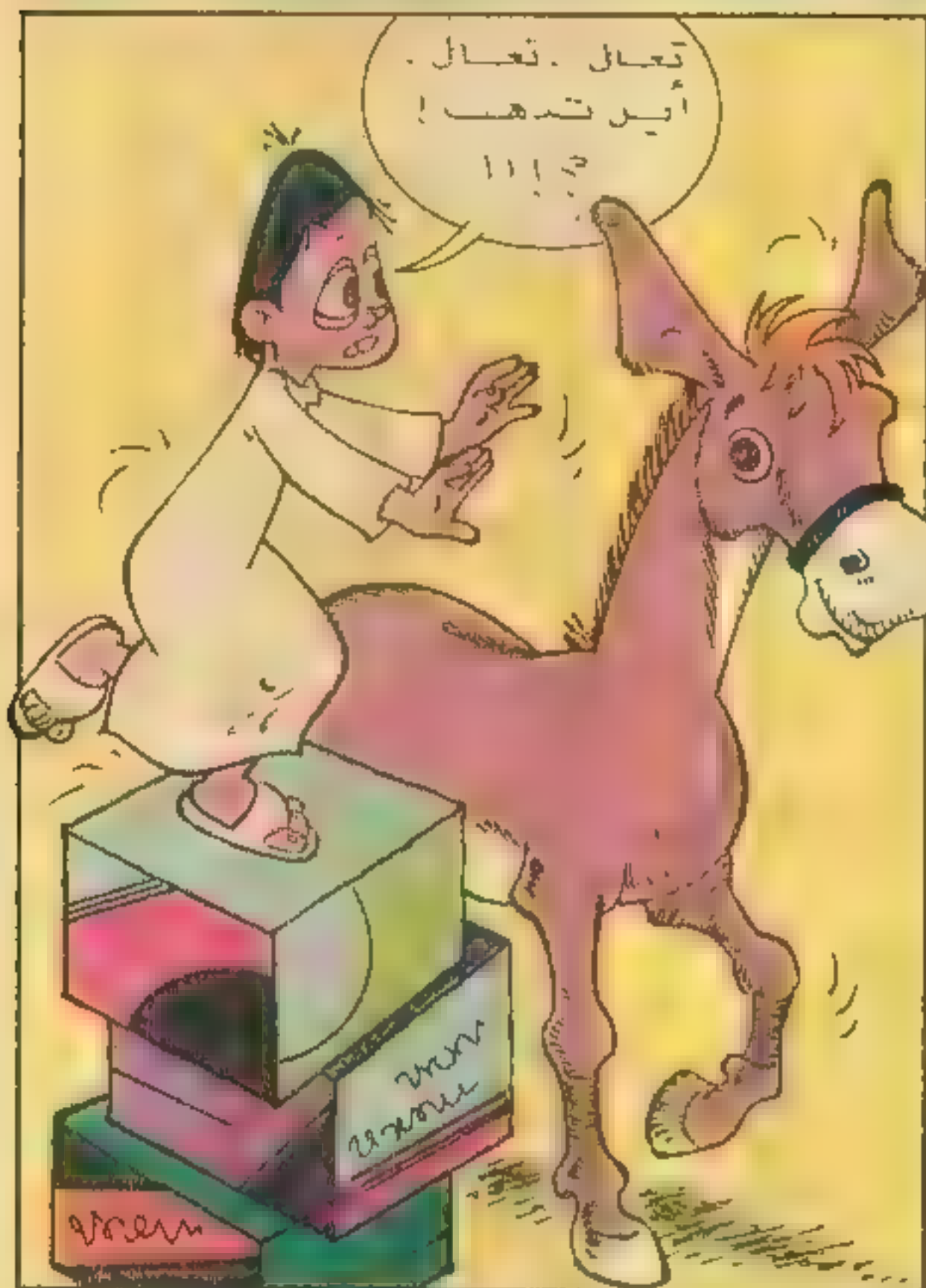
# کسلان جڙا



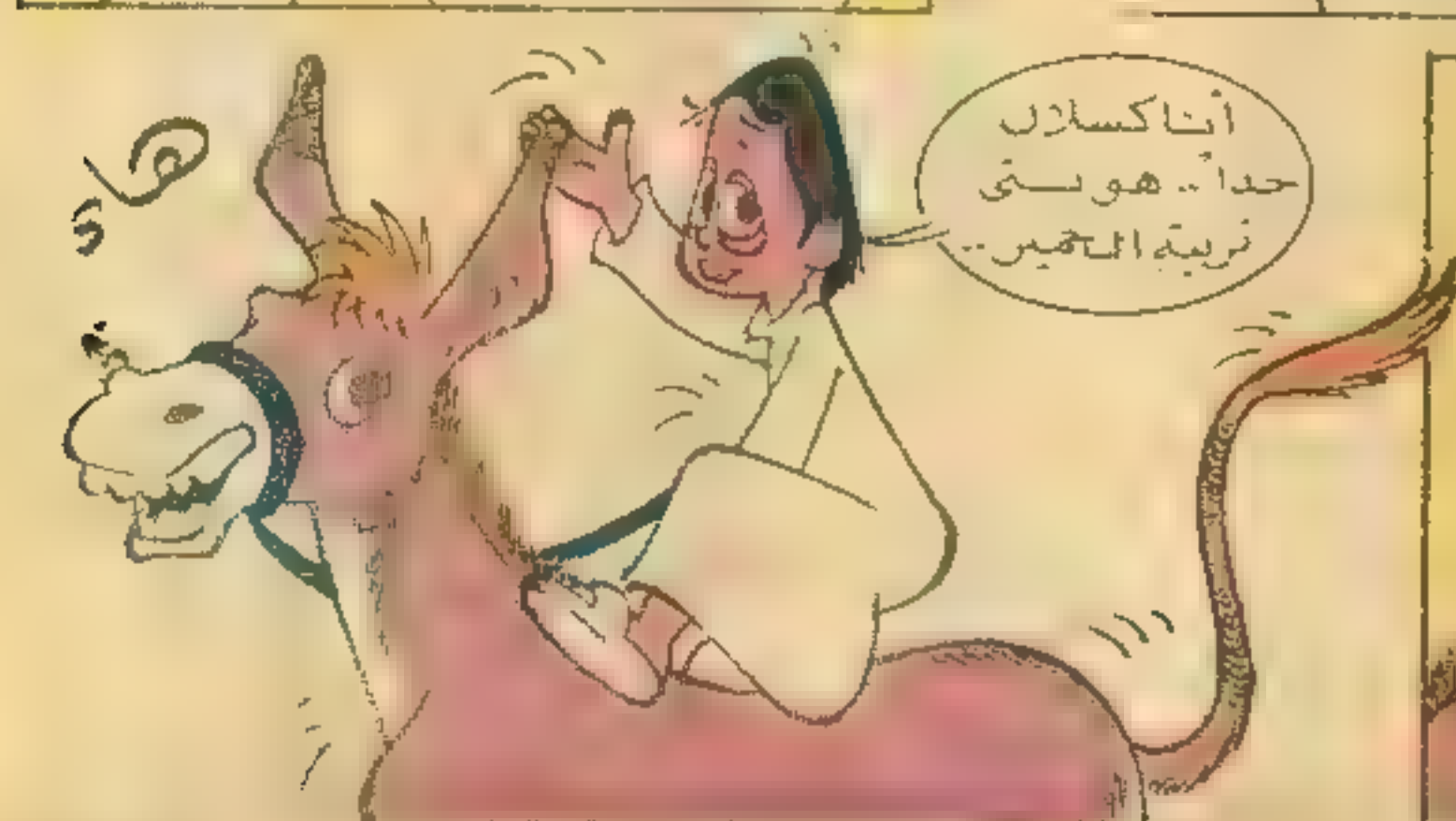
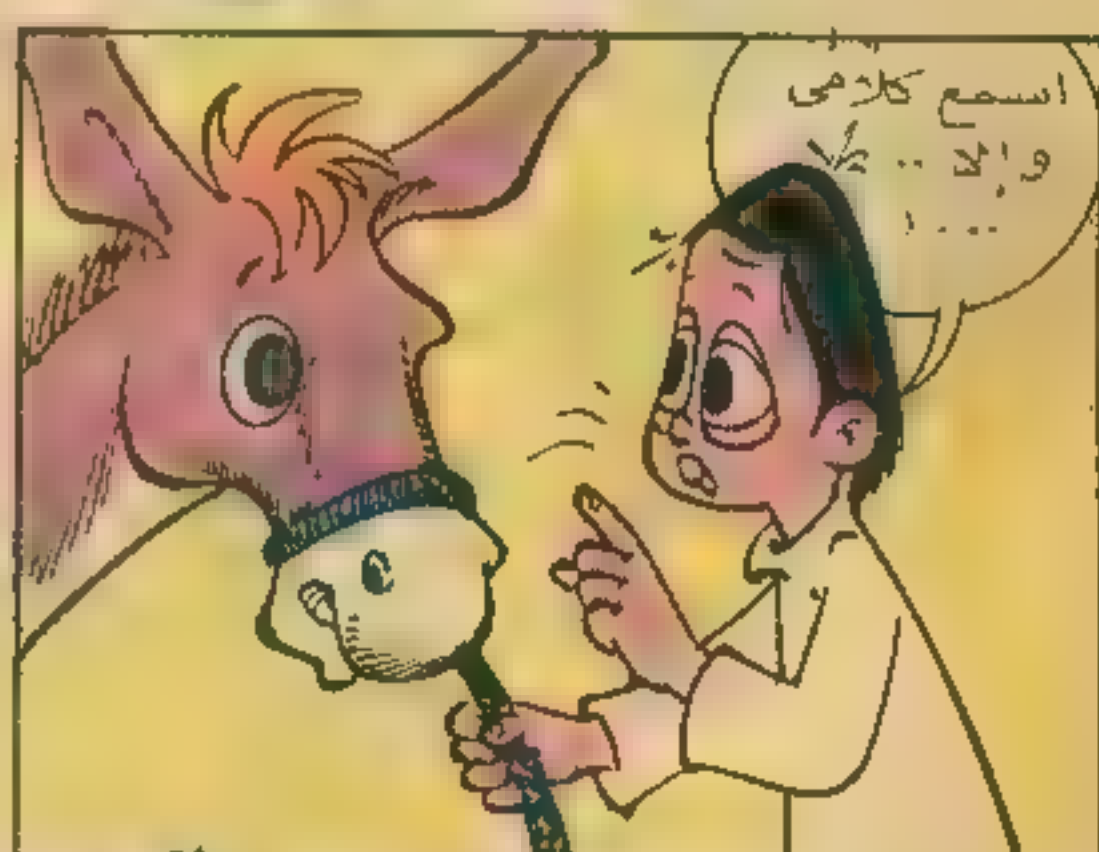




سيتاريو: حصة عبيد  
رسوم: مصطفى رحمه



های های های





عدد ١١ : صدر عن جريدة «العلم» في أول ١٨ و ٢١ من كل شهر افرسكي ( السنة الثانية )

### المكتبات

جميع ارسائل تكون  
حاصلة لاجرة  
دابة

(السمير الصغير)  
سري المرحوم محمد  
سري رضوان بولاق

جميع قديم

لا يتم لاجل  
عمل الادارة بمس  
مرور سنة ايام من  
صدور السمير

من النسخة ١٨٩٠



### قبة الاشتراك

عريسة مكسيه

بسلامة

صاع

١٢ في الصفر

١٤ في جمادى

ممن انصر

لا - الي حرج

لما ريس

صاع

١٦ في القاهرة و... من

انفطر

٢٠ في البلاد

الاحيه

لا اشتراك يدفع لها

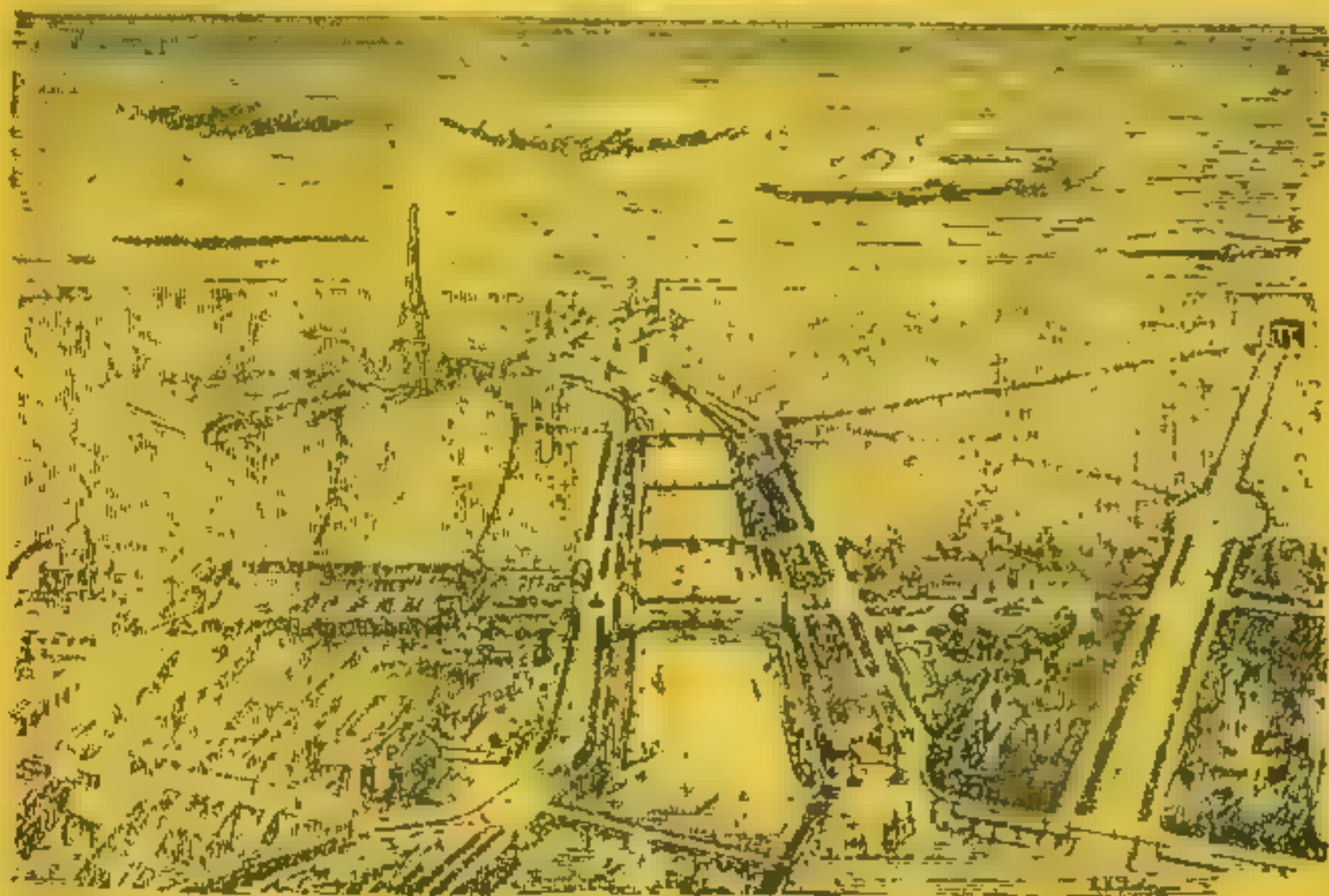
بقدمها  
مجلتي  
الدين  
البلاد



جيش

ورسامون

بولاق مصر في يوم الاربع ١٠ يناير سنة ١٨٩٩ ٤ طوبه سنة ١٦٩٥ ٢٨ شعبان سنة ١٣١٦



هذه الصورة لمرض بارس الذي يكون في سنة ١٩٠٠

المجلات الجميلة التي تصدر من  
أجلنا في بلادنا العربية ليست  
أختراعا حديثا عرفناه من قريب . بل  
إننا نجد ( في دور الكتب في بلادنا )  
نسخا من مجلات قديمة للأطفال ،  
صدرت في بلادنا منذ سنوات  
طويلة : ليس في قرننا الحالي ، بل  
منذ ما يزيد على ١٠٠ عام !  
فقد أصدر رفاعة الطهطاوي  
«روضة المدارس المصرية» في  
سنة ١٨٧٠ ، موجها هذه المجلة إلى  
تلاميذ المدارس في مصر . كما اهتم  
الزعيم الوطني مصطفى كامل  
بالأطفال فأصدر لهم مجلة  
«المدرسة» سنة ١٨٩٣ ، بينما  
صدرت مجلة «التلميذ» في نفس  
العام عن «الجمعية الإسلامية» .  
وفي عام ١٨٩٧ ، صدرت مجلة  
«السمير الصغير» «عن جمعية  
التأليف العلمية» . وبذلك تكون  
هذه المجلات من أقدم مجلات  
الأطفال في العالم !

مرت الايام و الشهور و السنوات  
الطويلة ، وتحررت بلادنا من  
الاستعمار و أصبحت مستقلة ،  
ورحل عنها جنود الجيوش  
الاجنبية ، و معهم رحل . أيضا .  
الرسامون الاجانب الذين تولوا  
« بالنيابة عنا » رسم كتبنا المدرسية  
و مجلاتنا المصورة . وها هي  
مجلات الأطفال العربية يرسمها  
رسامون عرب يصورون لنا واقعنا  
و ناسنا و مناظر بلادنا و تاريخها  
القديم ، و يحاولون « أيضا » أن  
يرسموا روحنا الخاصة و خيالنا  
الخاص !

يمثل العاصمة الفرنسية باريس ،  
يشقها نهر «السين» ، و يرتفع  
وسط مبانيها برجها الشهير :  
«برج إيفل» .  
لكن هذه الرسوم لم تكن دائما  
مرسومة بريشات عربية ، بل كانت  
مجرد قوالب طباعة جاهزة لرسوم  
أجنبية سبق أن طبعت في مجلات  
أجنبية ، وكانت المجلات عندما  
تشتريها بعد استعمالها بسعر  
رخيص ، و تعيد طبعتها . حتى  
الرسم الزخرفي الذي يحمل اسم  
المجلة في النصف الاعلى من  
الغلاف ، لم يكن رسامه عربيا !

العلم» ، أو نعلها «العلم نور» .  
و ترصع الرسم خمس صور  
للخديوي عباس الثاني ( حاكم مصر  
حينذاك ) ، و أربعة من المفكرين  
المصريين هم : علي باشا مبارك ،  
و رفاعة بك الطهطاوي ، و محمود  
باشا الفلكي ، و عبد الله باشا  
فكري .  
و كان الرسم الذي يضم اسم  
المجلة ثابتا لا يتغير ، و يحتل  
نصف مساحة صفحة الغلاف ، أما  
النصف الآخر ، فقد كان عليه رسم  
آخر . و على غلاف العدد الحادي  
عشر [ ١١ ] نرى رسما محفورا

و تميزت المجلة الأخيرة  
«السمير الصغير» عن المجلات  
التي سبقتها بغلافها الذي يحمل  
رسوما ، حيث لم تكن أغلفة  
المجلات قبلها تحمل سوى اسم  
المجلة مكتوبا بخط جميل ، مع  
بعض البيانات والنصوص  
القصيرة . كان اسم «السمير  
الصغير» يظهر ضمن رسم زخرفي  
كبير ، يتضمن منظرا لأم ( رمزا  
للوطن ) تشير لأولادها الأربعة إلى  
الطريق ، و خلف الجميع يظهر  
الهرم و تمثال أبي الهول ، و شمس  
مشرقة . تحمل كلمتي : «نور



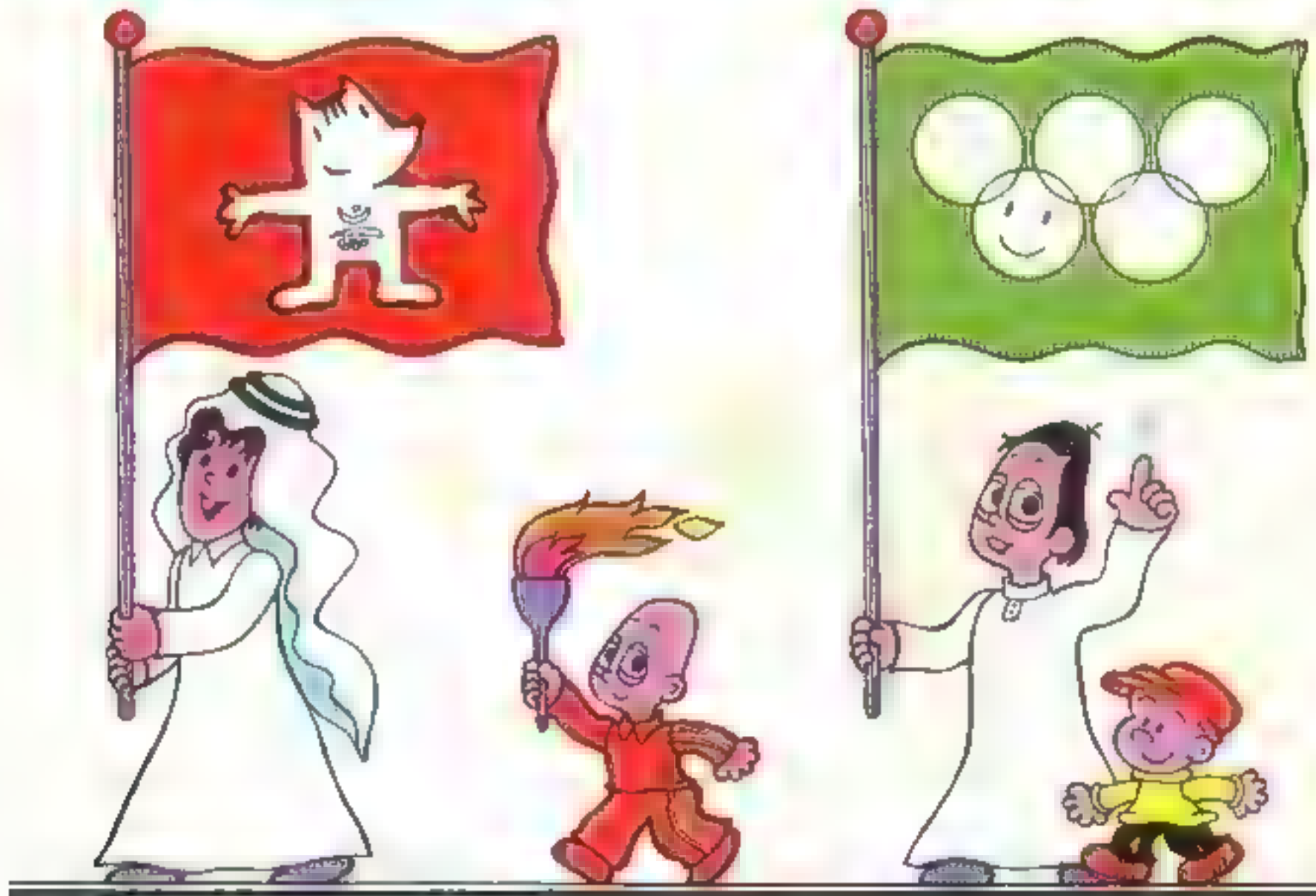
# الفائز رقم «٢»

صديق جديد.. ينضم

الى قافلة الفائزين في

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تم خلط الاستثمارات المشتركة في السحب..  
وتركنا طفلاً صغيراً يختار الفائز  
الفائز الجديد.. واحد من ١٥ صديقاً يسافرون  
الى اسبانيا لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية.



(ماجد) للسفر الى اسبانيا في عام ١٩٩٢ باذن الله، ومشاهدة منافسات الدورة الاولمبية، التي ستقام في برشلونه، لن يتحمل المسافر أية نفقات، حيث يتكفل (ماجد) بنفقات السفر والاقامة ومشاهدة المباريات، بالإضافة الى رحلات سياحية ممتعة في المدن الاسبانية.  
الأصدقاء القدامى يعرفون طريقة

قبل اعلان اسم الفائز، دعونا نتحدث قليلاً عن المسابقة الكبرى رقم «١١». هذا الحديث يهم الأصدقاء الذين سبق لهم الاشتراك في المسابقة، وأولئك الذين ينوون الاشتراك لأول مرة.  
هذه المسابقة فريدة من نوعها. لم تسبقنا اليها مجلة أخرى. وهدفها اتاحة الفرصة امام ١٥ من أصدقاء

هذا هو موعدنا لاعلان اسم الفائز في السحب الثالث، للمسابقة الكبرى رقم «١١»، والذي ينضم الى بعثة (ماجد) التي تسافر الى اسبانيا، لمشاهدة منافسات الدورة الاولمبية القادمة في برشلونه. بالتأكيد.. أنتم جميعاً تقرؤون السطور سريعاً لتعرفوا اسم سعيد الحظ الذي فاز في هذا السحب.



الاشتراك في المسابقة، أما الأصدقاء الجدد فإن أمامهم أيضاً فرصة الاشتراك. لذلك اكتب لكم مرة أخرى عن نظام الاشتراك.

## كل ٢٠ يوماً

هذه المسابقة مقسمة الى ١٥ قسماً. كل قسم منها نطلق عليه (سحب) وبذلك يكون لدينا السحب الأول والثاني والثالث.. وهكذا حتى نصل الى السحب الخامس عشر.

للاشتراك في أي سحب من هذه السحوبات، فإن عليك أن تجمع البطاقات العشر الخاصة به. هذه البطاقات تنشر على صفحات (ماجد) اسبوعياً، عند انتهاء نشر البطاقات، ستجد بداخل المجلة استمارة تلصق عليها البطاقات وترسلها الى المجلة. بذلك تكون قد اشتركت في هذا السحب.. ويبقى ان يساندك الحظ لتكون الفائز.

وهكذا فإن هناك فرصة أمام الجميع للاشتراك في سحب واحد أو

أكثر، ربما أسعدهم الحظ في واحد من هذه السحوبات. ولأنني أطلب من الأصدقاء المشتركين إرسال صورهم مع الاستمارة الخاصة بالمسابقة، فإن في امكانهم إرسالها مرة واحدة فقط. وعندما يشتركون في سحب آخر، فإنهم يكتبون بكتابة ملحوظة على الاستمارة بأنه سبق لهم إرسال الصورة.

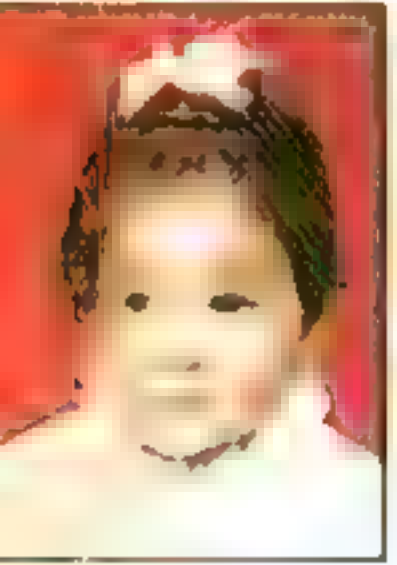
## القرعة.. والحظ

وحين تصلني كل الاستمارات، أجرى القرعة لاختيار الفائز أو الفائزة في السحب.

والآن نعود الى السحب الثالث، وهو موضوع حديثنا اليوم، والذي وصلتني استمارات المشتركين فيه. كما هي العادة وضعت الاستمارات كلها داخل غرفة بلا ترتيب، ثم تقلبها عدة مرات. ثم دخل طفل صغير لا يعرف القراءة أو الكتابة الى الغرفة، وطلبنا منه ان يقلب في الاستمارات. راح يبعثرها،

مرة الى اعلى ومرة الى اسفل. كنا ننظر اليه مترقبين نتساءل:

يا هل ترى لمصلحة من ما يقوم به هذا الطفل الصغير؟ انه يحرك الاستمارات في كل اتجاه، فمن هو السعيد الذي يفوز في هذا السحب. استمرت هذه العملية حوالي ٢٠ دقيقة. دخل الغرفة بعدها موظف



● فاطمة عارحيم (سنتان) مدرسة ابرووض البراعم الصغيرة المنامة - البحرين



● العنود علي سلطان (سنتان) قطر



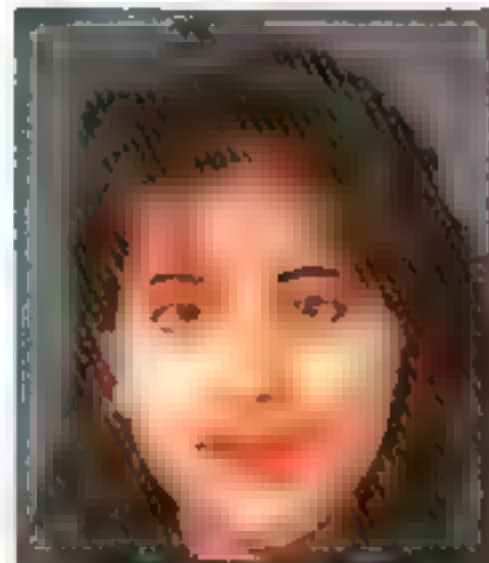
● ماجد موسى عبدالرحمن (٨ شهور) دبي - الامارات



● فتحة سالم محمد الحسني (١٨ سنة) موظفة بمعهد الادارة العامة - سلطنة عمان



● منى حفاني (١٧ سنة) معهد نهج الباشا - تونس



● تهاني مغلح صالح البحار (١٤ سنة) مدرسة ثانوية الفحاحيل للبنات - المنقف - الكويت

## حظ أسعد في المرات القادمة

الآلاف من الأصدقاء.. الكبار والصغار اشتركوا في السحب الثالث للمسابقة الكبرى رقم «١١» ولأن صديقاً واحداً يفوز في كل سحب فإن الباقي لم يسعدهم الحظ. أتمنى لهم حظاً أوفر في السحوبات القادمة. من بين الذين اشتركوا في هذا السحب ولم يفوزوا هؤلاء الأصدقاء:





المجلة، هندي الجنسية، لا يعرف اللغة العربية التي كتبت بها الاستثمارات.

طلبنا منه ان يجمع الاستثمارات المبعثرة، ويضعها في مكان واحد على منضده منخفضة الارتفاع حتى يستطيع الطفل الصغير ان يطالها..

مرة ثانية دخل الطفل الصغير الى

الغرفة وحده بعد ان طلبنا منه احضار استثمار واحدة فقط، يكون صاحبها هو الفائز في هذا السحب.

دخل الطفل الغرفة، وبعد دقيقة واحدة عاد اليها وفي يده استثمار، كنا جميعاً متلهفين الى معرفة صاحبها، لانه سعيد الحظ الذي فاز

بالجائزة، لينضم الى بعثة (ماجد)

التي تسافر الى اسبانيا، لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة في برشلونه.

من هو الفائز؟ هل هو ولد أم بنت؟ هل هو طالب أم موظف؟ أين يقيم؟ كم عمره؟

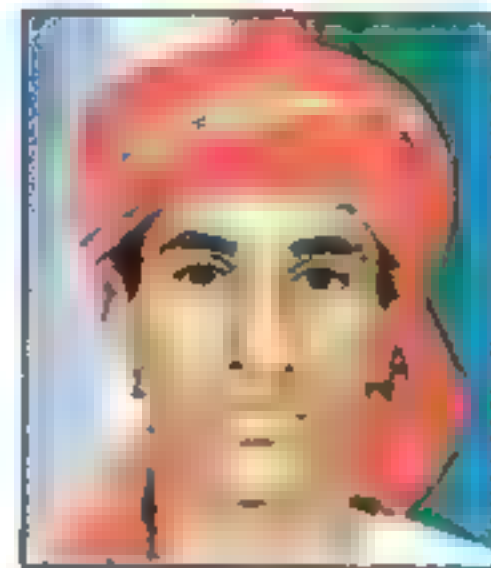
الاجابة على كل هذه الاسئلة تجدونها على الصفحة التالية:



● حسن محمد حسن  
فلمبان (٢٥ سنة) مدرس  
بمدرسة ابن حوقل  
الابتدائية - مكة المكرمة.



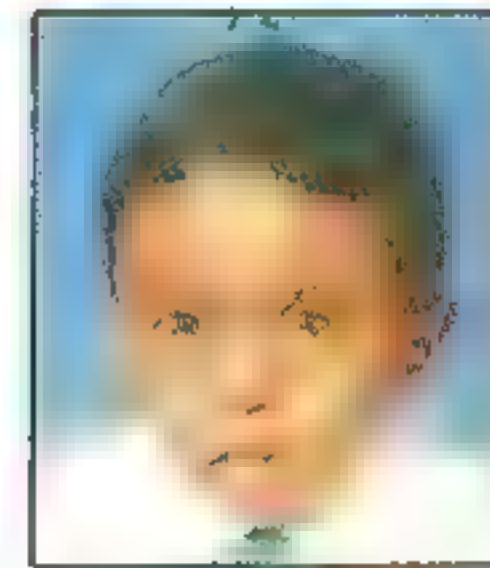
● بغمدان بوبكر (٢٠ سنة)  
كلية الحقوق -  
مراكش - المغرب.



● خليفة محمد غيث  
الدرمكي (١٨ سنة)  
مدرسة عمر بن الخطاب  
الثانوية - سلطنة عمان



● محمد عبدالعزيز  
اليوسف (١٥ سنة)  
ثانوية الملك خالد -  
الهفوف - السعودية.



● عبدالله طارق الخشتي  
(٤ سنوات) مدرسة روضة  
الخالدية - الكويت.



● الدكتور محمد توفيق  
الكيلاي (٤٥ سنة) مركز  
صحي التطوير  
الحضري - الأردن



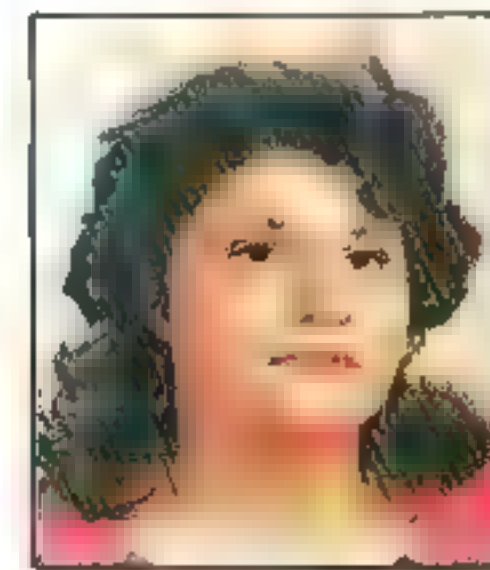
● عبدالستار الشواشي  
(٤٠ سنة) موظف بوزارة  
الداخلية - المرقاقية -  
تونس



● محمد علي أحمد  
الطويل (٢١ سنة) كلية  
الخليج - جدحفص -  
البحرين.



● ايوب سلمان علي  
السلمان (٢٠ سنة)  
موظف بوزارة الصحة  
العامة - الكويت



● لمياء عبدالوهاب  
سليمان (٢٧ سنة) كلية  
الآداب - جامعة عين  
شمس - القاهرة - مصر.



# الفائز في السحب الثالث طالب من الامارات بمدرسة راشد العسكرية



سعيد الحظ.. الذي فاز في  
السحب الثالث للمسابقة  
الكبرى رقم «١١» من  
الامارات. انه يقرأ معكم الآن  
هذا النبأ السعيد. وهذه هي  
المعلومات التي كتبها في  
استمارته:

الاسم: سالم علي خميس سعيد  
العمر: ١٦ سنة

المدرسة: راشد العسكرية

العنوان: دولة الامارات -

عجمان - مصفوت - ص. ب:

١٢٢٤٦.

رقم الهاتف: ٢٢٣٨٩ حتا.

● الى اللقاء في السحب الرابع  
من المسابقة الكبرى رقم [١١]  
وحظاً سعيداً للجميع..

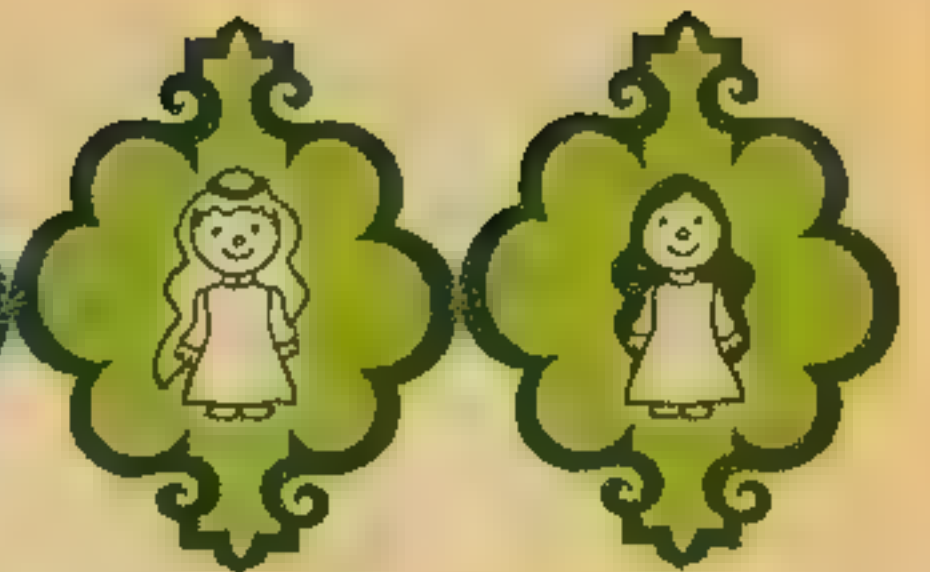
ماجد

مع محبتى

● عائلة (ماجد) تهنيء  
الصديق سالم علي خميس  
سعيد، وتتمنى له رحلة  
سعيدة مع بقية الأصدقاء،  
الذين يسافرون الى اسبانيا،  
لمشاهدة منافسات الدورة  
الاولية القادمة.



# أجابه الله



## بركان في حقل القمح

السلطات في البحث والدراسة والمشاورات، كي تحدد إذا كان الأمر يقتضي إخلاء المدينة من السكان أم لا، ولكن لجنة علمية قررت أنه ليس هناك خطر على السكان.

وبعد فترة قصيرة، نفث البركان دخاناً أسود، استمر هذا الدخان ثلاثة أيام، شعر الناس بالخطر، أخذوا يستعدون للفرار أملاً في النجاة، ولكن بعد فوات الأوان، فقد انفجرت قمة الجبل، وخيمت على المنطقة نيران شديدة اللمع، وخلال ثلاث ثوان فقط، أخذت مياه الخليج في الغليان، وبلغ عدد الضحايا ٢٨ ألف شخص!

في لمح البصر، ألوف تُقتل، ومُدُن تُطمس، وكأنها قُلِبَتْ رأساً على عقب.

ان هذه الحوادث، تُقَرِّبُ إلى الأذهان ما حدث لأقوام سابقة، حينما أهلكهم الله بسبب فسادهم وظلمهم. فقد أخبرنا القرآن الكريم - على سبيل المثال - عما حدث لقوم لوط عليه السلام، ووصف لنا مشهد الدمار المروع الذي حل بمدينة نهم، وأظهر لنا صورة التدمير الكامل الذي قلب كل شيء وجعل عاليها سافلها، فغَيَّرَ معالمها ومحا مظاهرها.

قال تعالى في سورة هود: «فلما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها وأمطرنا عليها حجارة من سجيل منضود، مسومة عند ربك، وما هي عن الظالمين ببعيد».

ذهب فلاح مكسيكي ذات يوم إلى حقله، بدأ في حرثه، كي يزرعه قمحاً، شد انتباهه شيء عجيب، رأى دخاناً ينطلق من ثقب صغير في أرضه. سد الثقب بحجر كبير، ثم عاد لمواصلة حرثه، ولكن الدخان استمر يندفع بصورة أكبر! ماذا يفعل؟

\*\*\*

أسرع الفلاح إلى المسئولين، أخبرهم عن بؤادر بركان في حقله.. مرت ساعات اليوم، فلما حل المساء، حدث انفجار رهيب، نشأ عنه مخروط بركاني في ذلك الحقل، وارتفعت سُحُبُ الدخان والتراب. وبعد عام ونصف، ابتلع البركان القرية بكاملها، والتي كان اسمها (باريكوتين).

أما في (مارتينيك) - وهي محافظة فرنسية عبر البحار - فقد حدث عام ١٩٠٢ ميلادية، أن تصاعد بعض الدخان من بركان (بيليه) بمدينة (سان بيير)، استمتع السكان في البداية، بمنظر الدخان المتصاعد من البركان، بل رأوا فيه جمالاً لمنظر الجبل، الذي كانوا يخرجون إليه للتمتعه في أيام العطلات.

ولكن سعادتهم لم تستمر طويلاً، فقد تغير الأمر، وتكاثفت السُحُبُ الدخانية، فشعرت الطيور والحيوانات بالخوف والهلع، وارتفعت درجة حرارة البحر، واستمر الحال هكذا عشرين يوماً. شعر الناس ببؤادر الخطر، واستمرت

## إسلام أبي قحافة

دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة فاتحاً، فلما أطمأن وجلس في المسجد، أتاه أبو بكر الصديق، بأبيه (أبي قحافة) الذي كان ضريباً.

فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال لأبي بكر رضي الله عنه مامعناه: يا أبا بكر.. كان عليك أن تترك هذا الشيخ الكبير في داره، حتى أذهب أنا إليه.

قال أبو بكر للنبي: يا رسول الله.. هو أحق أن يمضي إليك من أن تمضي إليه.

أجلسه النبي صلى الله عليه وسلم أمامه، ووضع يده على قلبه، ثم قال: يا أبا قحافة.. أسلم تسلم، فأسلم أبو قحافة ونطق بالشهادتين.

## أفضل من ألف ليلة

وقف أمير المؤمنين عثمان بن عفان ذات يوم على المنبر، خطب في المسلمين وقال لهم: سأحدثكم بحديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال لهم عثمان: أنه لم يخبرهم بهذا الحديث من قبل، ثم قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «خَيْرُ لَيْلَةٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى، أَفْضَلُ مِنْ أَلْفِ لَيْلَةٍ يَقَامُ لَيْلَهَا، وَيُصَامُ نَهَارُهَا».

## على مائدة ابن عمر

كان عبدالله بن عمر رضي الله عنه، يدعو الفقراء واليتامى، كي يتناولوا طعامهم معه. عاتب بعض المسلمين زوجته قائلين: ألا تهتمين بهذا الشيخ!، فقد ظنوا أنها لا تحسن رعايته، ولا تهتم به، ولكنها بيّنت لهم حقيقة الأمر قائلة: ماذا أفعل؟ كلما أعددت له طعاماً، دعا إليه من يأكل معه.

وذات يوم، أرسلت زوجته طعاماً للمساكين الذين اعتادوا الجلوس في طريقه، أثناء عودته من المسجد، أكلوا حتى شبعوا، ثم قالت لهم: لا تجلسوا في طريقه، وإذا دعاكم فلا تأتوا إليه. عاد عبدالله إلى بيته، قال: أرسلوا إلى فلان وفلان كي يتناولوا معي طعام العشاء، فلما عرف ما حدث قال: أردتم ألا أتعشى الليلة، ولم يتناول طعامه في تلك الليلة، لأنه كان لا يأكل إلا إذا أكل معه اليتامى والفقراء والمساكين.





## عصابة الذهب

كان الصبيان مستغرقين في لعبهم، حينما اقبل أحدهم، وصاح قائلاً لهم: رايت غريباً في القرية، يتجول فوق حصان أبيض، تلفت الصبيان حولهم، راوه مقبلاً نحوهم، فساد الصمت بينهم، وتعلقت به ابصارهم، حتى اقترب منهم، وألقى عليهم السلام، وسألهم عن دار العم إمام.

\*\*\*

انطلق الصبيان مسرعين، تسابقوا نحو دار العم إمام، فلما اقتربوا من بابها، ارتفعت صيحاتهم، وتداخلت أصواتهم: يا عم إمام.. يا عم إمام.

خرج العم إمام، بوجهه البسام، أحسن استقبالهم، ثم قال لهم: ماذا حدث يا أبنائي؟ فأشاروا بأصابعهم، وقالوا وهم يحاولون التقاط أنفاسهم: انظر.. إن هذا الرجل القادم فوق جواد أبيض، يسأل عنك. نظر العم إمام في دهشة، رأى الرجل مقبلاً نحوه، ألقى عليه السلام، ثم نزل من فوق الحصان، وبأدبه قائلاً: يبدو أن كل ما سمعته عنك صحيح، فأنت محبوب في القرية، حتى عند الصبيان.

دخل الرجل مع العم إمام، جلس في فناء داره، قال له: لا بد أنك تريد أن تعرف اسمي، وسبب مجيئي، اسمي: ضرغام.. اشتريت قطعة أرض بعيدة، كي أزرعها أشجاراً ونخيلاً، أخبرني البعض عن مهارتك، وأمانتك، فجئت للاستعانة بك في زراعتها.

دار بينهما حوار طويل، وافق العم إمام على القيام بتلك المهمة، واتفقا على موعد التنفيذ.

\*\*\*

التقى العم إمام بضرغام في الموعد المحدد، ذهباً معاً إلى الأرض البعيدة، كانت في منطقة خالية، ولكن (ضرغام) أحاطها بسور عال، وجعل لها باباً كبيراً.

طلب العم إمام من ضرغام، أن يأتي له برجل يعاونه في عمله، ويقيم معه في تلك المنطقة الخالية، وافق ضرغام، وزوده بكل

أسرع سلام نحو الرجل الضخم، أمسك بيده كي يبعدها عن رقبة العم إمام، ولكنه ألقاه بعيداً، بدفعة من ساعده القوية، ثم قال لهما: لقد دفنت هنا إناءً مليئاً بالذهب، منذ فترة طويلة، وعدت اليوم لأخذه فلم أجده.

أطلق الرجل الضخم صيحة عالية، فأقبل نحوه رجلان بسلاحهما، أمرهما بوضع القيود في أرجلهما، كانت القيود تسمح للعم إمام وصاحبه سلام بالحركة، ولكن لا تمكنهما من الهروب.

قال لهما الرجل الضخم في غضب، سأمنحكما فرصة حتى صباح الغد، فإن لم يدلني أحكما على مكان الذهب، سأقضي عليكما، سنتنظر عند الباب، وسنراقبكما من هناك.

\*\*\*

ما يلزمه من أدوات وطعام، وأخبره أنه سيأتي للاطمئنان عليه، كل عدة أيام.

بدأ العم إمام العمل مع مساعده سلام، كانا يمضيان يومهما في إعداد الأرض، وغرس الأشجار، فإذا غابت الشمس وحل المساء، ذهبا إلى غرفة صغيرة، قرب السور الكبير، وبعد العشاء، يستسلم كل منهما لنوم عميق، حتى فجر اليوم التالي.

استيقظ العم إمام كعادته ذات صباح، راح يعمل بجد ونشاط، انحنى يغرس شجرة، ويصلح الأرض من حولها.. فجأة.. شعر بيد غليظة تمسكه من قفاه، اعتدل واقفاً في دهشة، وجده رجلاً ضخماً كالمارد، نظر ذلك الرجل إليه غاضباً، وقال له وهو يضغط على عنقه: أين الذهب؟ قال العم إمام في دهشة: أي ذهب؟.. لم أر ذهباً، إنني أجير في تلك الأرض، جئت لزراعتها.



خليل جلال





## الرفق في التعليم

إذا كنت في المسجد، ولاحظت خطأ بعض أخوانك، ينبغي أن تكون رقيقاً في نصحه، لبقاً في توجيهه، حتى يزداد تعلقه بالمسجد، وحبه لبيوت الله.

\*\*\*

وقف المسلمون يوماً للصلاة خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم، غطس أحدهم أثناء الصلاة، فقال له رجل اسمه معاوية بن الحكم السلمي (برحمك الله) فقد كان حديث عهد بالاسلام، ولا يعرف انه لا يجوز الكلام أثناء الصلاة.

رماه الناس بأبصارهم، لعله ينتبه، ويعرف أنه قد أخطأ، ولكنه فعل ما هو أكثر من ذلك، إذ قال في دهشة: لماذا تنظرون إلي هكذا؟

راح الصحابة يضربون بأيديهم على أفخاذهم، كي يصمت، ويكف عن الكلام، فسكت معاوية بن الحكم. ماذا قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الصلاة، وكيف علمه وأرشده؟

روى معاوية ما حدث بنفسه فقال: ما رايت معلماً قبله ولا بعده أحسن تعليماً منه، فوالله ما انتهرني ولا ضربني ولا شتمني بل قال: إن هذه الصلاة لا يصلح فيها شيء من كلام الناس إنما هو التسبيح والتكبير وقراءة القرآن.

وهذا يدل على الخلق العظيم لرسولنا الكريم، ورفقه بالجاهل وحسن تعليمه واللفظ به وتقريب الصواب الى فهمه. ينبغي أن نفتدى برسولنا صلى الله عليه وسلم، ونتأدب بأدب الاسلام العظيم.

لهما: هيا نحملة الى الغرفة سنجد كل شيء هناك.

حملوه معاً، كان العم إمام وصاحبه يتعثران في سيرهما، فك الرجلان الآخران قيديهما، وصلوا الى الغرفة، وضعوه بداخلها، أعطاهم العم إمام ما يلزمهما، فانشغلا بإسعاف صاحبيهما، أشار العم إمام لزميله سلام، اندفع كل منهما مسرعاً الى خارج الغرفة، وأغلقا بابها على المجرمين الثلاثة.

مرت ساعات قليلة، كان العم إمام في غاية الحرص واليقظة، راح يفكر ماذا يفعل، وقبل غروب شمس ذلك اليوم، رأي العم إمام «ضرغام» صاحب الأرض، مقبلاً على حصان أبيض، بين عدد كبير من العمال والحراس، فقد جاء بهم لبناء بيت كبير في أرضه.

أسرع نحوه، أخبره بما حدث، التف الرجال حول الغرفة، وتم القبض على المجرمين الثلاثة.

\*\*\*

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: لاحظوا أن العم إمام ظل يعمل رغم محنته، فجعل الله العمل سبباً في نجاته، كان يدعو بقلبه ولسانه، ولم تتوقف يداؤه عن العمل.

وإذا تأملنا سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم، نجده كان يتوجه الى الله بالدعاء، كي ينصر المسلمين على أعدائهم، ولكنه كان يستعد لحربهم قدر استطاعته، ويعد لهم كل ما لديه من قوة. فنراه صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر مثلاً، بعد أن هيا الجنود، وعدل الصفوف، استعداداً للقتال: يعود الى عريشه - وهو خيمة من خشب ونبات يشبه الخوص - ثم يتوجه الى الله بالدعاء ويناشد ربه ما وعده من النصر، ثم يغمض عينيه، فينام نومة خفيفة، رأي خلالها بشرى النصر، فانتبه من نومه، وقال لأبي بكر الصديق الذي كان معه: أبشر يا أبا بكر، أتاك نصر الله، هذا جبريل أخذ بعنان فرسه يقوده..

تأكد النبي من نصر ربه، ولكن هذا النصر المنتظر لا يأتي إلا بالجهاد - جاهد المسلمون في تلك الغزوة بعد الدعاء وسقط الشهداء، وكان النصر بأمر الله.

أدرك العم إمام وصاحبه، أنهما وقعا في يد عصابة خطيرة، لم يكن في استطاعتهم الخلاص أو المقاومة، فالقيود لا تسمح لهما، إلا بالحركة داخل السور الكبير.

جلسا يفكران فترة، ولكن دون جدوى، قال العم إمام لصاحبه سلام: ليس أمامنا الآن، إلا التوجه الى الله بالدعاء، كي يُفرج كربنا، ويصرفهم عنا، ولا يُمكنهم منا.

نهض العم إمام قائلاً: هيا بنا، نظر اليه سلام قائلاً: الى أين؟ أجاب العم إمام: نكمل زراعة ما تبقى من أشجار. بادره سلام قائلاً: ماذا تقول؟ أشجار؟.. أي أشجار أيها الرجل الطيب؟ لم يبق في حياتنا سوى يوم واحد، ماذا سنفعل بزراعة الأشجار؟ لن نأخذ أجراً وحتى لو أخذنا أجراً، ماذا نفعل به؟

ابتسم العم إمام في ثقة المؤمن وقال: هيا نزرع أملاً في الأجر من الله تعالى، فقد يأكل من ثمارها طائر صغير، أو جائع فقير، أو يستظل بظلها راحل في يوم شديد الحرارة، فنحصل بذلك على الأجر من الله تعالى، ينبغي أن نعمل الى آخر لحظة في حياتنا، الم تسمع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن قامت علي أجدكم القيامة وفي يده فسله فليغرسها». هيا بنا يارجل، كي نتقرب الى الله بهذا العمل، ثم نتوجه اليه سبحانه وتعالى بالدعاء، لعله يقبل دعائنا، ويفرج كربنا.

\*\*\*

بدأ الرجلان في العمل، كانت حركتهما بطيئة، بسبب القيود التي في أرجلهم، لم يتوقف أحدهما عن الدعاء، أمسك العم إمام بفأسه، ضرب الأرض كعادته بقوة، راح يحفر كي يزرع شجرة، اصطدمت الفأس بيّناً، مدقون، صاح بأعلى صوته: أقبل الرجل الضخم وصاحبه، وسأله العم إمام: هل هذا إناؤكم؟

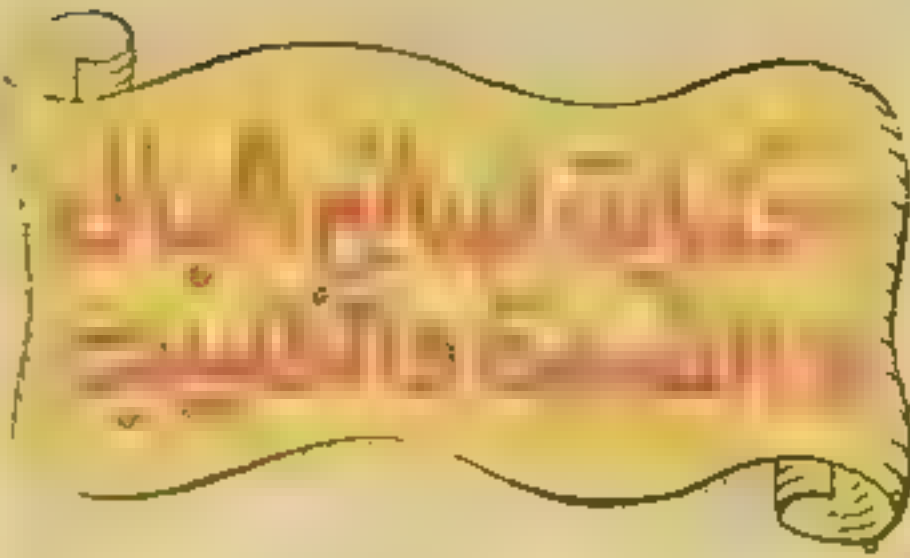
ظل الرجل صامتاً، نظر لصاحبيه، ثم جلس يزيح التراب بيده عن الاناء، إنه ليس إناء، أدخل يده كي يعرف ما بداخله، أطلق صرخة عالية، فقد لدغته حشرة سامة.

اضطرب الرجلان اللذان معه، سألا العم إمام عن رباط وسكين لاسعافه، فقال



رسوم : محمد حاكم  
أصدره ماشر :

رث قطعة الزجاج الالامعة التي وجدها  
حسن في بطن السمكة اتبناه زوجة الجزار  
الثرية تحاولت شراءها منه دون جدوى..  
قرر حسن أن يذهب بها الى تاجر  
لؤلؤ في المدينة ..



(الحلقة الأخيرة)



هل هي شمينة؟  
لها لا تقدر يثمن!



يا رب السم  
سأعيش حة

يا رب السم  
سأعيش حة



قطعت في البحر وابتلعها السمكة!



عدة من أكبر  
تاف العالم!

عدة من أكبر  
تاف العالم!



عبيث الماسة!  
وحلال عليك النقود!



تتري هذه الماسة؟  
امئة ألف دينار!

للأسف لا أم





نستعمل



سيكون لكل واحد منكم  
أجود الخانات وتنتج أجود الح



أين أنجب المال بعد الآت .. سوف أحده مفيداً  
لن ولزمنا الفقراء من صنتاع السيد ..



الأعزاء بفضل  
لقديمة ..



وكل هذا  
قطعة ..



سجنت عنه ..  
شعاً تريد أن نعرف مصيره !



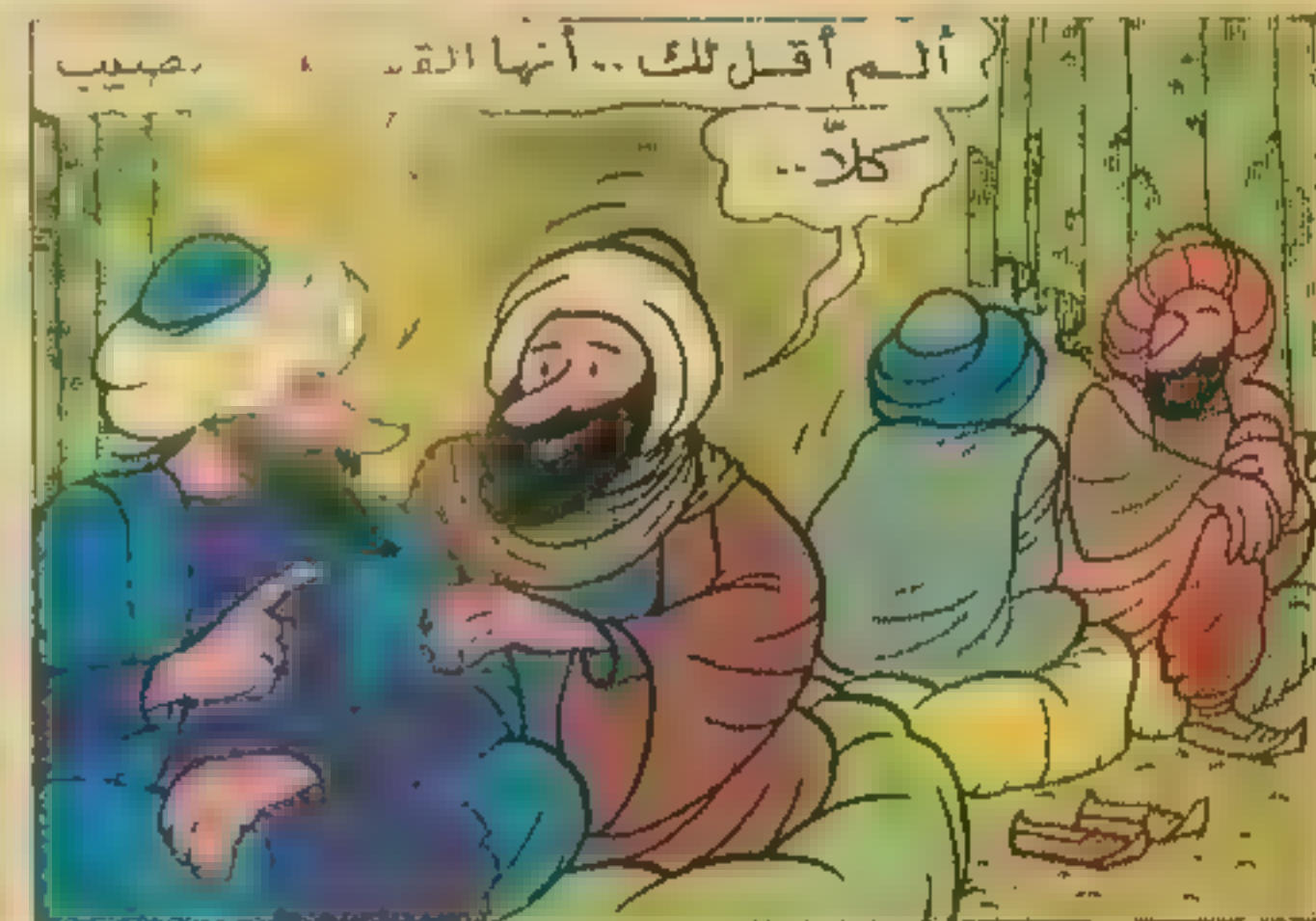
ومرت أيام كثيرة ..  
لا بد أنه مات  
من شدة الجوع  
السكبات  
معلقاً



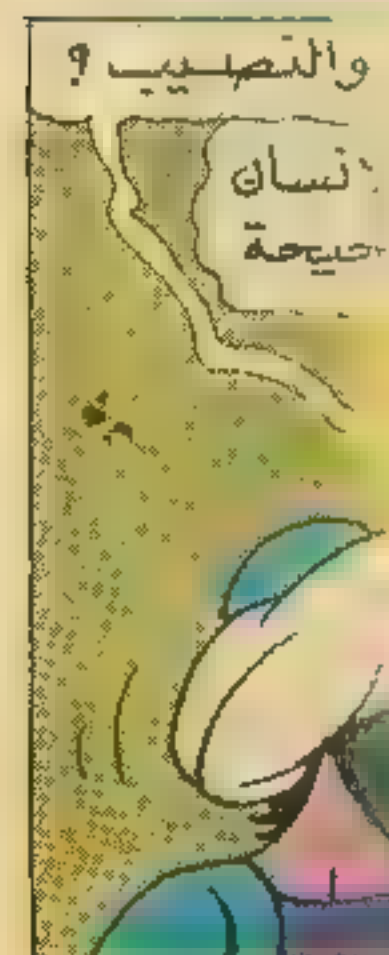
ان يمكن أن  
كان يمكن أن



كان يمكن ألا يساعده  
يبيع الماسة بثمن  
يملكها فيسرقها اللص



ألم أقل لك .. أنها الق  
كل ..



والنصيب ؟  
إنسان  
حيحة



ألا تؤمن بـ  
أؤمن بهما .. ولكن يجب أ  
شيئاً .. يجب أن يتصرف



كان يمكنه أيضاً أن يستغل النقود استر .. شيئاً

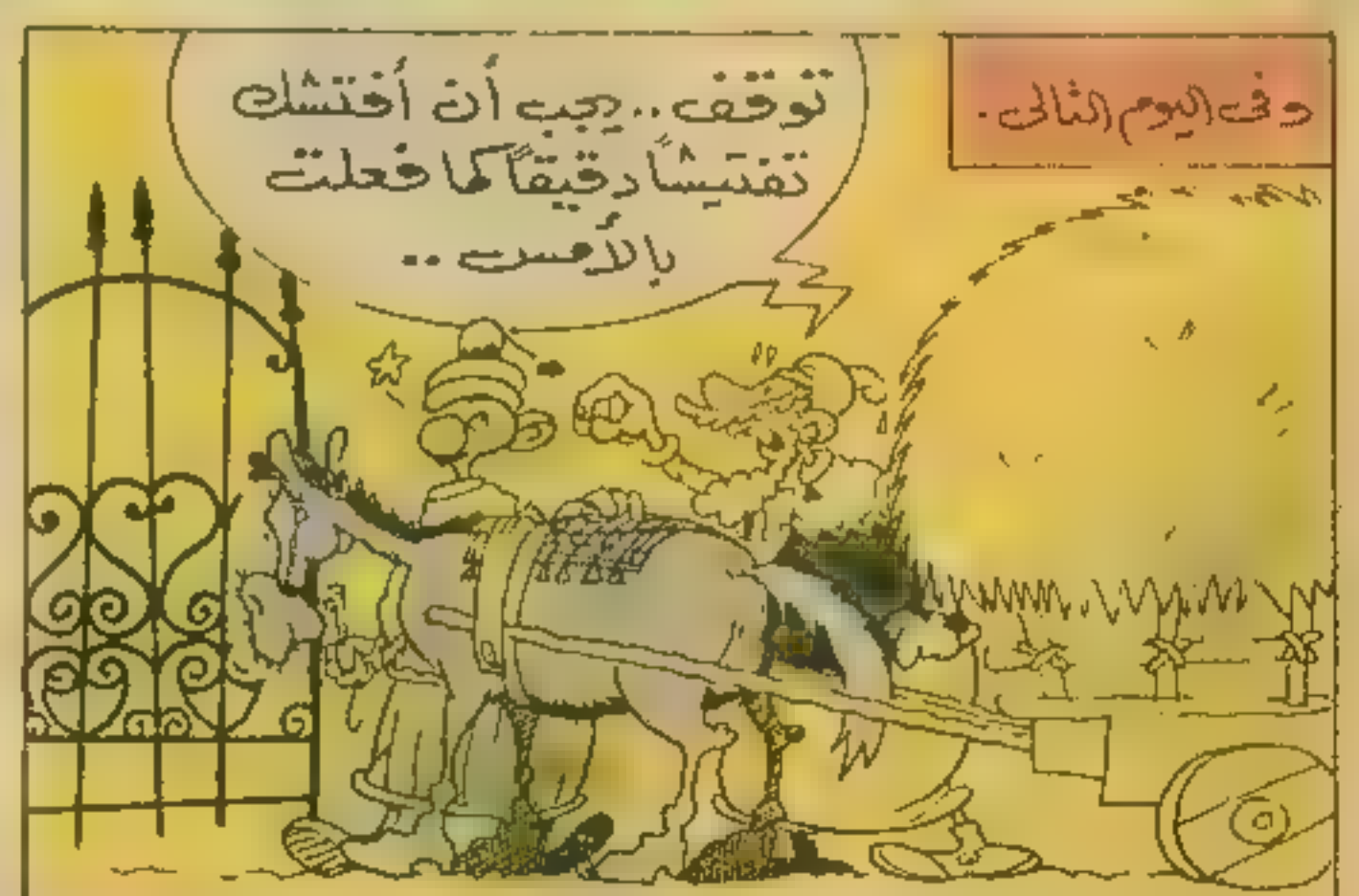
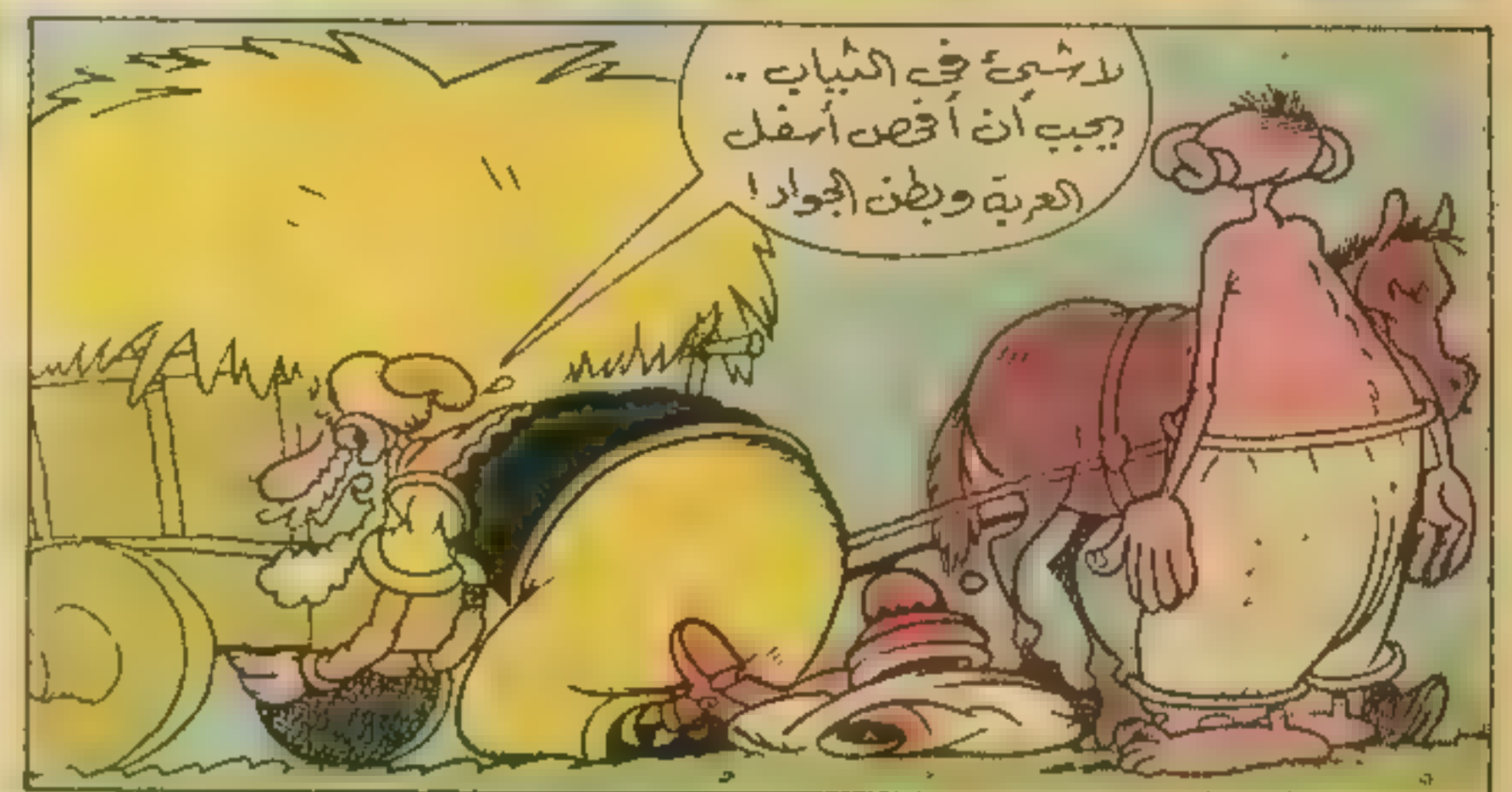


# أجر الظرفاء

حارس لا يمكن خداعه











## في قلبه شغف الأستamps

- BOBEICA DUMITRU  
C.P. 56-71, Bucuresti - Romania
- دانا بهاء الدين شعبان
- الأردن - عمان - ص ب ٢٥٨١
- نادرة شوشان
- تونس - ٤٠٦١ سوسة - ٣٣ نهج ابن خلدون.
- طاهر محمد حسين
- الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - شارع القصر - ص ب ١٢٨٧
- السفارة البريطانية.
- عبدالصمد الزوجال
- المغرب - طنجة - حي الادريسية - زنقة ١١ - رقم الدار ٥
- امجد غازي الخليل
- السعودية - الرياض - ص ب ٣٤٣٧ (الرمز البريدي ١١٤٧١)
- علي احمد ناصر
- البحرين - جدهفص - طريق ٢٣٥٢ - مجمع ٤٢٣ - منزل رقم ٢٠١١
- سماح عيسى القبلاوي
- ليبيا - طرابلس - ص ب ٢٦٥٥
- طارق محمد محمود حسن
- الامارات - دبي - ص ب ٧٤٠٩

## في قلبه شغف الأستamps

- محمد عاطف صلاح الدين
- سلطنة عمان - صلالة - ص ب ٢٠١٩٩
- إيهاب صبرى عبدالغنى زيدان
- مصر - المنوفية - منوف - ٣٢ شارع شاهين الجندي
- شريف محمد علي العوران
- الأردن - العقبة - فرع بنك البتراء - ص ب ١٣٥٠
- باسم جعفر عبدالله
- اليمن - الديمقراطية - عدن - القواهي - شارع غانم - حي ٢٢
- يونيو - وحدة ١٤ مايو - عمارة عزيز - شقة ٤ - امام مسجد الهتاري
- رستم عبدالرزاق محمود
- الكويت - الفحاحيل - فرع بنك الكويت الوطني - ص ب ٧٢٢٣ (الرمز البريدي: ٦٤٠٠٣)
- خلفان سالم خلفان محمد
- الامارات - عجمان - الراشدية - ص ب ١٨٨٠
- طه ضرار عبدالرحمن الشاعر
- البحرين - المحرق - شارع الخليفة - مجمع ٢٠٦ - منزل رقم ١٤٤
- عير مرجي
- الأردن - إربد - ص ب ١٠٨٤



بريد في العالم، الذي جاء تنويعاً لجهود السير «رولاند هيل» في تطوير البريد والخدمات البريدية.. هذا الطابع الشهير باسم (بيني بلاك) حمل رسم الملكة فيكتوريا، وأصدرته بريطانيا في مايو ١٨٤٠.. وبهذه المناسبة أصدر مكتب البريد البريطاني في ١٠ يناير الماضي خمسة طوابع تحمل تصميماً موحداً يمثل رسم الملكتين اليزابيث وفيكتوريا جنباً الى جنب.

## مائة وخمسون عاماً على طابع البريد الأول

يصادف هذا العام ذكرى مرور ١٥٠ عاماً على ظهور أول طابع

## طابع . ومندوب



● مصر - وائل حافظ محمد السعيد، إيفانز ومحمد حافظ زغلول (دقادوس) سعيد علي حسن، سعيد مستور عبدالقادر (الاسكندرية):

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر نوفمبر الماضي طابعاً حول المنظمة الدولية للمؤتمرات.. الطابع من تصميم أمانى، ويتضمن زوجاً من التماثيل الفرعونية.. أما فئة الاصدار فهي ١٠ قروش.



انعقاد المؤتمر التاسع والعشرين للاتحاد الدولي للمطارات المدنية.. وصدر طابع خاص بمناسبة اسبوع البريد.. كما صدر طابعان بمناسبة حلول العام الجديد.

## ثلاثة إصدارات.. من كوريا الجنوبية

أصدرت إدارة البريد بكوريا الجنوبية طابعاً تذكاريًا، بمناسبة



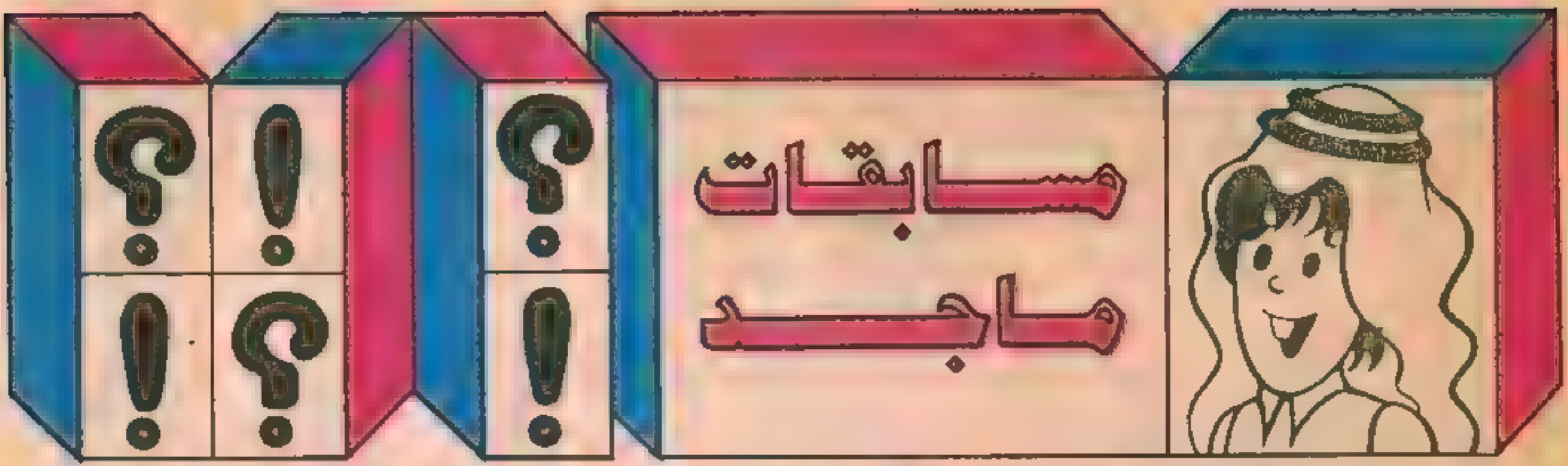
## حافظوا على حيوانات الغابات الاستوائية

نتيجة تدخل الانسان وقطع أشجار الغابات بشكل متزايد، قد يؤدي الى اضمحلال هذه الغابات خلال أقل من نصف قرن.

الحيوانات البرية التي تعيش في الغابات الرطبة بالمناطق الاستوائية.. هذه الحيوانات بدأ يتهدها خطر الانقراض تدريجياً بسبب انحسار بيئتها الطبيعية،

أصدرت جزيرة جيرنسي البريطانية بمنطقة القنال الانجليزي في ١٧ نوفمبر الماضي مجموعة بريدية مكونة من خمسة طوابع، مخصصة لبعض أنواع





# جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً

## الفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٢ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالتبريد المجمل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برتغاله بإسبانيا.

### رجال.. حول الرسول

أحد العشرة المبشرين بالجنة، أسلم وهو ابن سبع عشرة سنة، كان مستجاب الدعوة، وهو أول من رمى بسهم في سبيل الله، دعا له النبي صلى الله عليه وسلم فقال: «اللهم سدد رميته، وأجب دعوته»، أخرج له النبي يوم غزوة أحد، ما معه من سهام، وقال له: «إرم فداك أبى وأمى»، ولم يفد النبي بأبويه أحداً غيره. أوصى أن يكفن بعد موته في جبة صوف، كان قد لبسها يوم أن حارب المشركين في غزوة بدر. مات بعد أن تجاوز السبعين من عمره. من هو؟

- جوائز هذه المسابقة
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

ل  
ا  
ر  
ي  
ك  
ا  
ت  
ي  
ر



- اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
- [٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

### الإجابة.. بين يديك

- سؤال هذا الأسبوع.
- من هو «رولاند هيل»، وما هو الانجاز الهام الذي حققه.. وفي أي صفحة ورد اسمه؟
- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.
- إذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الإجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.









## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	ر	ث	أ	ط	ل	١
					ل	٢
					ص	٣
					ف	٤
					ر	٥
					و	٦
					خ	٧

### الكلمات الأفقية

- [١] تطير بنا من مكان لكان.
- [٢] في «معكوسة».
- [٣] مدينة لبنانية.
- [٤] جهاز يُستخدم لرصد الطائرات والسفن وتحديد أماكنها.
- [٥] جمع بئر «معكوسة» - في البيضة «معكوسة».
- [٦] للتغني «معكوسة» - أبو البشر.
- [٧] ثلثا «خوف» - بناء يحجز المياه خلفه.

### الكلمات الرأسية

- [١] يُستخدم في الأغراض الحربية، وفي إطلاق الأقمار الصناعية والمركبات الفضائية.
- [٢] في النار - نقولها في التلفون.
- [٣] غم ومزج.
- [٤] حروف متشابهة.
- [٥] جواب - حماس «مبعثرة».
- [٦] عجوز طاعن في السن.

لعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً



## ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة أمام جميع الأصدقاء، للفوز بلوحة «ميداليات ذهبية»، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبذلون أراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

- جوائز هذه المسابقة
- [٢] ميداليات ذهبية



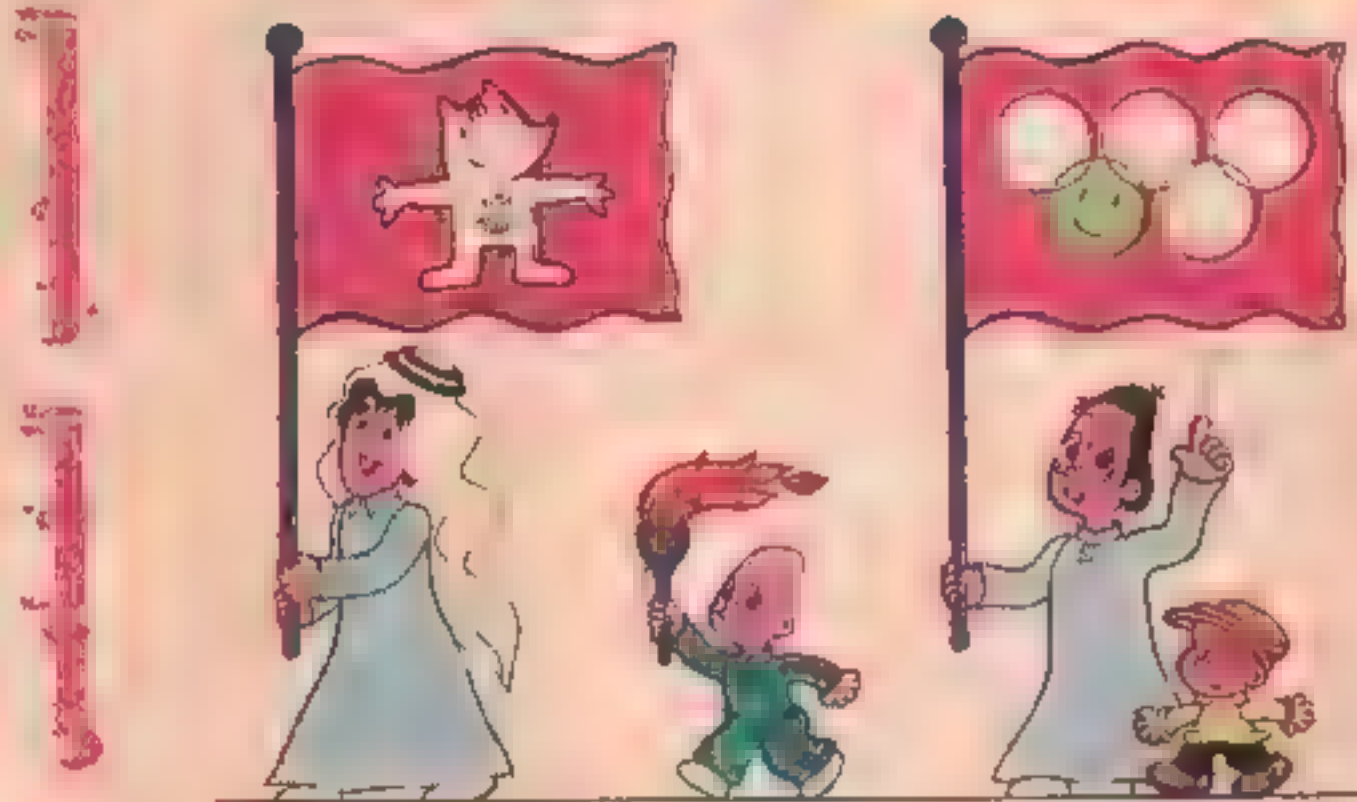
## أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



- جائزة أولى ٣٠ درهماً
- جائزة ثانية ٢٠ درهماً
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم

## المسابقة الكبرى رقم (١١)



## تعال معنا الى برشلونه

### لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

- هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.
- تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.
- شروط المسابقة:

- ١ - الاشتراك متاح أمام جميع الاولاد والبنات والكبار.
- ٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة اسابيع، والخاصة بالسحب الخامس، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الخامس، بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.
- ٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ اسابيع، والخاصة بالسحب السادس ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
- ٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.
- اتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.





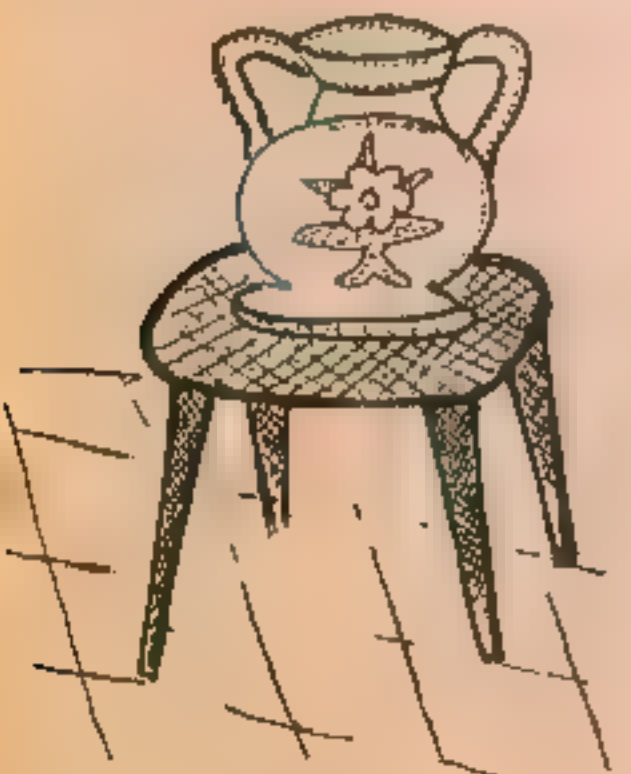
## أكمل الرسم



● رسم الصديق: وائل أمين  
أبو عيده - أريد - الأردن.  
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: ليس علي  
الزين - بيروت - لبنان.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: مالك الجوة -  
صفاقس - تونس.  
[الجائزة ١٠ دراهم]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٥٦٦ ]

### لوحة الشرف

الاساتذة الذين رشحهم اصدقاء  
ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة  
الشرف، تقديراً لهم.. هم  
(١) الاستاذة: أمينة حميد  
عيسى - أم القيوين - الامارات.  
(٢) الاستاذ: صلاح الدين  
يحيى - بريده - السعودية.  
(٣) الاستاذ: محمد صالح  
الدعيس - اب - اليمن.  
(٤) الاستاذ: محمد أحمد  
يوسف - حولي - الكويت.  
(٥) الاستاذة: نجية أحمد  
عبدالمحسن - سلطنة عمان.  
(٦) الاستاذ: ابراهيم عوض  
متولى - الدوحة - قطر.  
(٧) الاستاذة: فائزة مكاوي -  
بيروت - لبنان.  
(٨) الاستاذة: سهام ابوالليل -  
عمان - الأردن.  
(٩) الاستاذة: نبيلة مصطفى  
شعبان - الاسكندرية - مصر.  
(١٠) الاستاذ: مطر هديب -  
المحرق - البحرين.  
(١١) الاستاذة: فاطمة جمعة -  
بنغازي - ليبيا.  
(١٢) الاستاذة: أمينة حسين  
صالح - خيطان - الكويت.  
(١٣) الاستاذ: المرتضى زيد  
المحطوري - صنعاء - اليمن.  
(١٤) الاستاذ: محمد حبيب -  
ولاية السوق - سلطنة عمان.  
(١٥) الاستاذ: شحاده انطوان  
كنعان - الدوحة - قطر.  
(١٦) الاستاذة: هدى  
مجدوب - بيروت - لبنان.  
(١٧) الاستاذة: نادية حسين  
غانم - التواهي - اليمن  
الديمقراطية.  
(١٨) الاستاذة: فاطمة  
بالدويش - باجة - تونس.  
[سوف ترسل للأصدقاء الذين  
رشحوا هؤلاء الاساتذة.. هدايا  
رمزية]

(١) جماله حسن دراوي -  
مدرسة عثمان بن عفان - أم  
القيوين - الامارات.  
(٢) ايذا بكري البيطار -  
المدرسة الاهلية للبنات -  
عمان - الأردن.  
(٣) أحمد حسني عثمان -  
المدرسة الابتدائية -  
بورسعيد - مصر.  
(٤) سعيدة الدزيري - المعهد  
الثانوي - تونس.  
(٥) محمد غالب عبدان -  
مدرسة الثورة الثانوية -  
الحديدة - اليمن.  
(٦) ايمان علي العدوي -  
مدرسة الاندلس - الدوحة -  
قطر.  
(٧) خالد أحمد صالح - ثانوية  
الروضة - بيروت - لبنان.  
(٨) عبدالله محمد البقمي -  
مدرسة حطين المتوسطة -  
الطائف - السعودية.  
(٩) عدلي محمد زيد - مدرسة  
التلال الموحدة - عدن - اليمن  
الديمقراطية.  
(١٠) خليل غازي - مدرسة  
الامام مالك بن أنس - الرفاع  
الشرقي - البحرين.  
(١١) ليلى علي ناجي - مدرسة  
القبس الخاصة - الصفاة -  
الكويت.  
(١٢) نضال مصطفى علي -  
مدرسة سيح الطبي  
الابتدائية - مطرح - سلطنة  
عمان.  
(١٣) صابرين هاشم -  
النموذجية الثانوية - عمان -  
الأردن.  
(١٤) هدى أحمد حسن -  
مدرسة هيئة قناة السويس -  
الاسماعيلية - مصر.  
(١٥) بيرم الشريف - معهد  
فرحات حشاد - بنزرت -  
تونس.

### رجال حول الرسول

■ الاجابة هي جعفر بن ابي  
طالب  
● الفائزون فاز بجوائز هذه  
المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً،  
الأصدقاء  
(١) ندى عبدالوهاب - مدرسة  
غيثي للبنات - الرويس -  
الامارات.  
(٢) محمد عبدالغنى - مدرسة  
ذكور النزهة - عمان - الأردن.  
(٣) صابر عبدالحميد - مدرسة  
الجهراء المشتركة - الجهراء -  
الكويت.  
(٤) سحر محمد صالح - مدرسة  
صلاح الدين - عدن - اليمن  
الديمقراطية.  
(٥) سالم خميس مبارك - مدرسة  
دعمر الاعدادية - مسقط - سلطنة  
عمان.  
(٦) لبابه عبدالله - معهد الانصار  
العلمي - بيشاور - باكستان.  
(٧) محمد أمين يحيوى - المعهد  
الثانوي - المرسى - تونس.  
(٨) ايمان بدر طه - معهد فتيات  
الزقازيق الأزهرى - الشرقية -  
مصر.  
(٩) علي حسين - مدرسة  
المقاصد - بيروت - لبنان.  
(١٠) أحمد محمد غالب - مدرسة  
عبدالناصر الثانوية - صنعاء -  
اليمن.

### الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ص	ي	ب	أ	ل	ل	١
ق	ق	ن	ن	ن	ن	٢
ق	ر	ر	ر	ر	ر	٣
د	ر	س	خ	س	ح	٤
ي	ق	ق	ص	ص	م	٥
ل	ل	ن	ر	ر	ر	٦
ف	ص	ر	ر	ر	ر	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة  
كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء



## فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ - ارناب.  
٢ - اسد. ٣ - تفاحة. ٤ - جزرة.  
٥ - دجاجة. ٦ - كلب. ٧ - سمكة.  
● الفائزون: فاز بجوائز هذه  
المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً،  
الأصدقاء:

(١) أسماء فوزي عرابي - مدرسة  
الخان الابتدائية - الشارقة -  
الامارات.  
(٢) هاني محمد علي - مدرسة ابن  
الهيثم - الخبر - السعودية.  
(٣) أحمد علي أحمد - مدرسة  
النهضة الثانوية - اب - اليمن.  
(٤) محمد سعيد الشيعي -  
مدرسة الدوحة الاعدادية - قطر.  
(٥) خلدون فوزي الباشا - مدرسة  
دميت الرسمية - بيروت - لبنان.  
(٦) هارون علي خلف الله - المعهد  
الثانوي - سوسة - تونس.  
(٧) ينال عدنان الكيلاني -  
مدرسة فراس العجلوني - عمان -  
الأردن.  
(٨) علوي حبيب حسن - مدرسة  
الفقيد حاتم الموحدة - عدن -  
اليمن الديمقراطية.  
(٩) محمد سامي عبدالمنعم -  
مدرسة التفوق الخاصة -  
الشعب - الكويت.  
(١٠) أحلام عبدالرضا - مدرسة  
روضة الأمانة - المنامة - البحرين.  
(١١) عصام محمد الجوهري -  
مدرسة المعز لدين الله - ميت  
غمر - مصر.  
(١٢) موازة سعيد خلفان  
الكيسومي - مدرسة صحم  
الثانوية - الخابورة - سلطنة  
عمان.

## الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة  
(١٣) وهي: الجامع الاموي.  
● الفائزون بجوائز هذه المسابقة  
وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم  
الأصدقاء:  
(١) هبه حسين جلال - مدرسة  
القدس الاعدادية - أبوظبي -  
الامارات.  
(٢) هدى علي الصيخان -  
الرياض - السعودية.  
(٣) أمينة أحمد الشيخ -  
مدرسة حليلة السعدية -  
الدوحة - قطر.  
(٤) حاتم أحمد أبوالسعد -  
مدرسة حافظ ابراهيم -  
بورسعيد - مصر.

## من هو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت أن  
الشخصية المختفية هي: (الرئيس  
الامريكي السابق رونالد ريجان).  
● الفائزون بجوائز هذه المسابقة  
وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم  
الأصدقاء:  
(١) مجد عمر مصطفى - مدرسة  
الوردية - أبوظبي - الامارات.  
(٢) جاسم محمد حمد - مدرسة  
جمال عبدالناصر - مطرح -  
سلطنة عمان.  
(٣) محمد عبدالله المطوع -  
مدرسة الرفاع الغربي - البحرين.  
(٤) محمد ابراهيم السيد -  
مدرسة عبدالله النديم -  
الاسكندرية - مصر.  
(٥) محمد أحمد سالم - مدرسة  
النجاح - السرة - الكويت.

## فضولي.. يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولي في صفحة  
(٣٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة  
كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:  
(١) محمد نادر يوسف - مدرسة  
توام الابتدائية - العين -  
الامارات.  
(٢) سفيان القربي - المعهد  
الثانوي - الزهراء - تونس.  
(٣) عمار أحمد أبو الخير - مدرسة  
الثورة الثانوية - الحديدة - اليمن.  
(٤) ثروت علي ماهر - مدرسة  
الدوحة الاعدادية - قطر.  
(٥) جاد دمج - مدرسة الليسيه  
الفرنسية - بيروت - لبنان.  
(٦) أنس أحمد عبدالواحد -  
مدرسة الروم الكاثوليك - الزرقاء -  
الأردن.  
(٧) سامح فضل عاطف - مدرسة  
ردفان الموحدة - عدن - اليمن  
الديمقراطية.  
(٨) عبدالعزيز عياض - مدرسة  
أبي موسى الأشعري - مكة  
المكرمة - السعودية.  
(٩) نرمين محمود زكي - محافظة  
المنيا - مفاغة - مصر.  
(١٠) ابراهيم صالح الحارثي -  
مدرسة المتقني الثانوية - ابراء -  
سلطنة عمان.  
(١١) لآلي محمد موسى - مدرسة  
القلب المقدس - المنامة - البحرين.  
(١٢) نجوى ابراهيم عبدالفتاح -  
مدرسة فجر الصباح - الصفاة -  
الكويت.



مش كل الطير  
اللي يتاكل بيضه



● فكرة ناصر محمد - اليمن الديمقراطية  
[الجائزة ٢٥ درهماً]

نسر ما نجي  
إلا بالعين الحمراء



● فكرة فيصل السدي - السعودية  
[الجائزة ٢٥ درهماً]

إذا كنتي عاوزه تسليقها  
أنا حاعمك أبك عجة!



● فكرة عمرو علي السيد - مصر  
[الجائزة ٢٥ درهماً]

من غير  
ليسه



● فكرة زهرة محمد - السعودية  
[الجائزة ٢٥ درهماً]

المهم لا تنسى  
تبديل الملكية



● فكرة حمدان خلفان - سلطنة عمان  
[الجائزة ١٥ درهماً]

اشمعتي لما كل يوم تاخذي  
بيضه مني أنا مايزعلش



● فكرة رانيا ربيع - مصر  
[الجائزة ١٥ درهماً]

واحدة بواحدة  
انت بتقلبه وأنا بسويه



● فكرة محمد الحسيني - لبنان  
[الجائزة ١٥ درهماً]

ما ح خذ الوادده  
رهينة لعابه لما نجيب البيضة



● فكرة عبدالله سالم - الكويت  
[الجائزة ١٥ درهماً]



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

## فض الاشتباك

١- ..... ٢- .....

٣- ..... ٤- .....

٥- ..... ٦- .....

## رجال حول الرسول

.....

## الاجابة بين يديك

.....

.....

## فضولي

وجدته على صفحة [ ..... ]

## من هو ؟

.....

## كاريكاتير

.....

.....

## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ر	ك	ا	ط	ل	م	١
						ل	٢
						ص	٣
						م	٤
						ر	٥
						و	٦
						خ	٧

## أكمل الرسم



## لوحة

..... الاسم

..... العنوان

..... سبب الترشيح

## الشرف



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

# مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٧٢

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

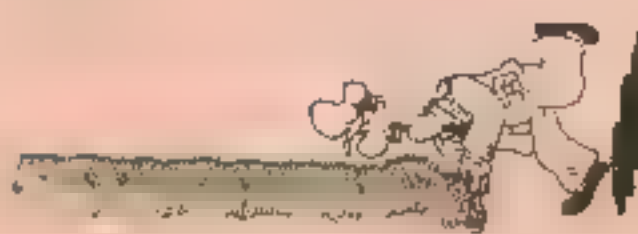
المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع

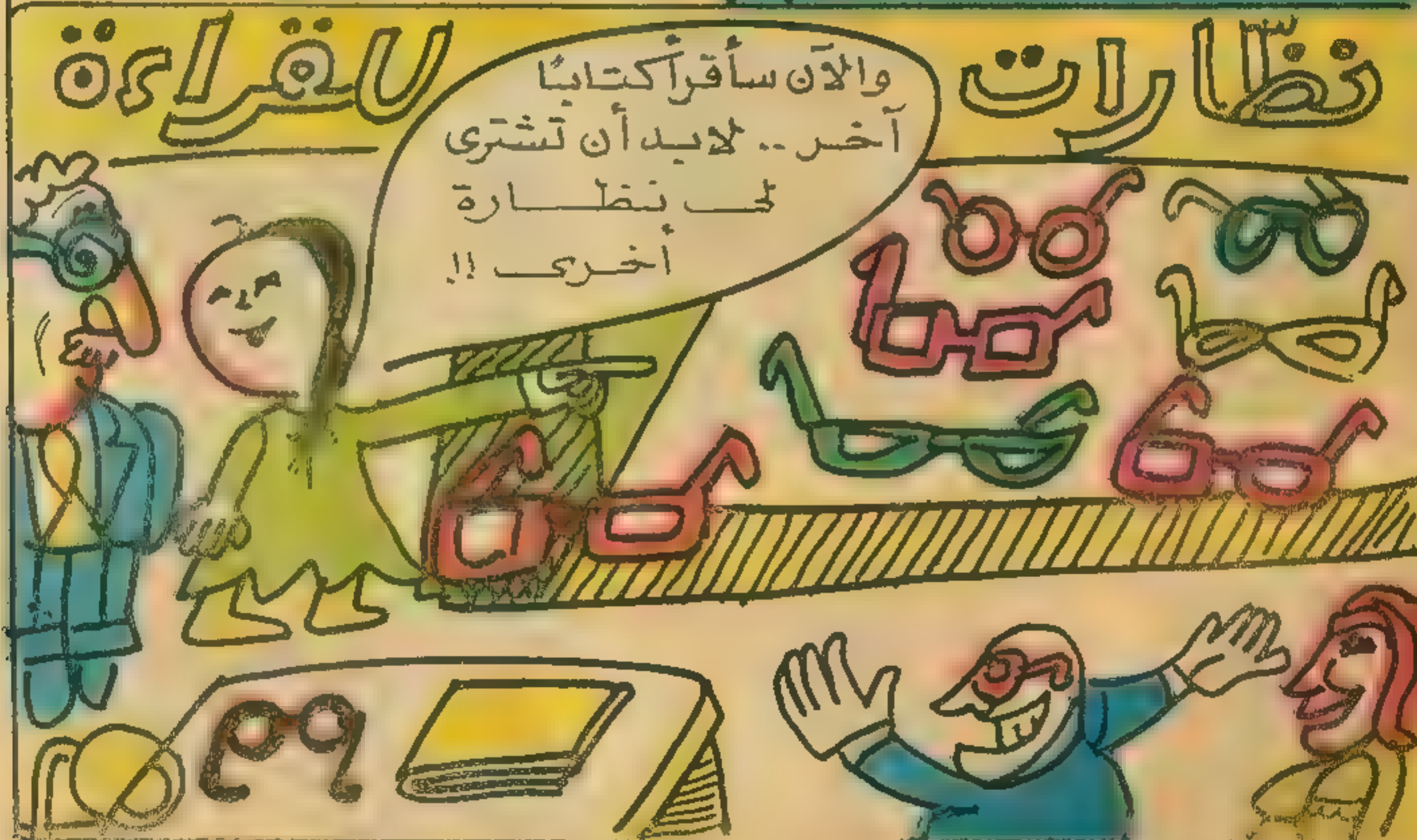
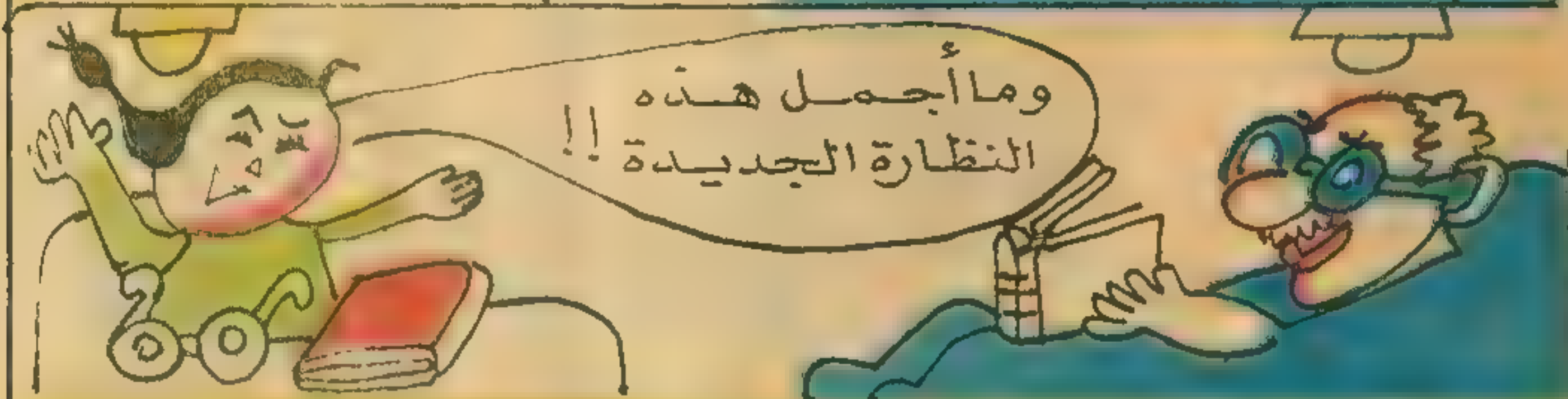




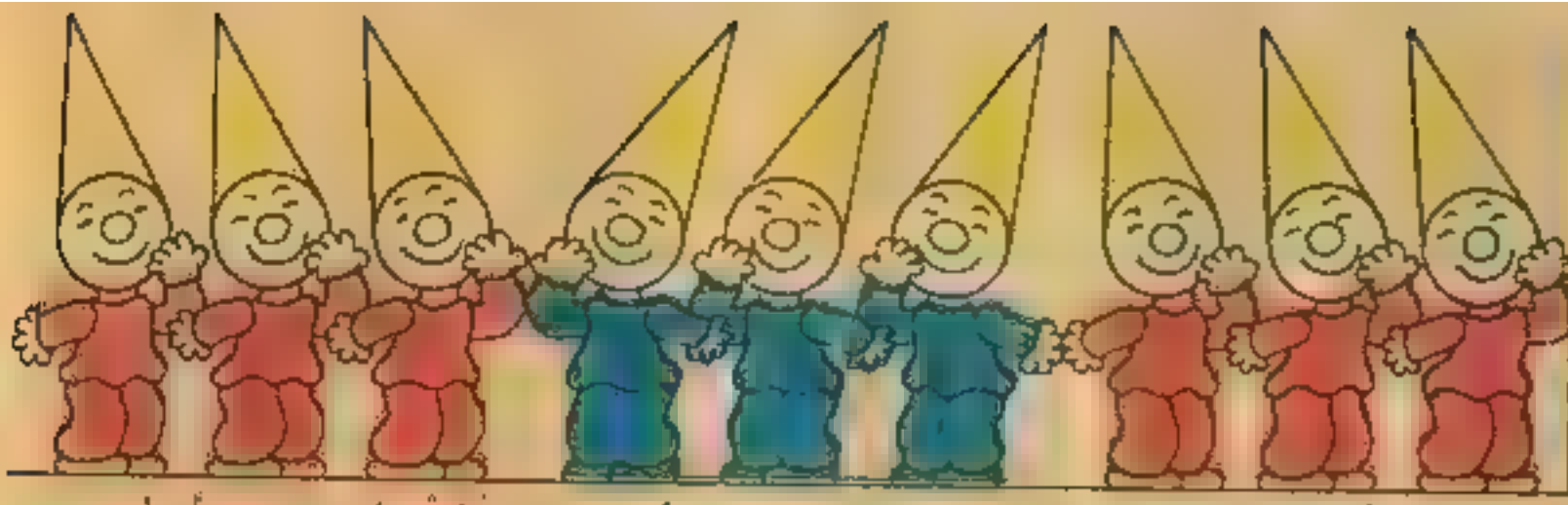
رسوم:  
بجوري



لؤلؤة







# نادي المرح

## حسبنا. صالح جداً

كان الرجل قد اعتاد الجلوس على حافة البحر متأملاً مياهه الكثيرة.. فمر به أحدهم وسأله عن سر جلوسه الدائم بالقرب من هذا المكان، فأجابته: كنت أفكر لو أصبح ماء البحر حساء، كم يكفيننا من ملاعق وصحون!

سمر عصمت خليل  
مدرسة الشهيد خالد هندي  
عدين - اليمن الديمقراطية

## ميمي الشجاع

التحق شاب بالجندية، وعندما بدأ القائد قراءة كشف الأسماء، جاء دوره فنادى عليه قائلاً: الجندي المستجد «ميمي».. رد الجندي: نعم يا أفندم. قال القائد: أنت جندي، واعتقد أن

هذا الاسم لا يناسبك! رد الجندي: إذن.. إجعله «ميمي الشجاع»!

هالة محمد النور محمد  
مدرسة نجية بنت عمر  
سلطنة عمان

## خصام.. وفانت

الطفل الأول: أعطني قطعة من الحلوى.  
الطفل الثاني: لا، أنا مخصصك! الأول: وهل سيطول خصامك؟ الثاني: على الأقل، حتى أنتهي من أكل الحلوى.

محمد عبدالله سعيد  
مدرسة الجلاء الموحدة  
عدين - اليمن الديمقراطية

## دليل الإثبات

المشتري: كيف تثبت لي أن هذا

الكلب الذي تبيعني إياه مخلص وأمين ووثق؟ البائع: نعم.. أنا متأكد من ذلك، فقد سبق وبعته عشر مرات من قبل، وفي كل مرة كان يعود ويسبقني إلى المنزل!

هشام عبدالمقصود  
ثانوية ساحة الجمهورية  
حمام الألف - تونس

## فقدان الذاكرة

قال الطبيب للمريض: إذن.. أنت تشتكي من الذاكرة في الظهر والروماتيزم.. وضيق التنفس.. كم يبلغ عمرك؟ المريض: ٢٥ سنة. الطبيب: أعتقد أيضاً أنك تعاني من فقدان للذاكرة!

عبدالمطيف صلاح العتيقي  
مدرسة ثانوية اليرموك  
الكويت

المدرس: إذا أحضرنا دلواً به ماء، ودلواً به عصير تفاح، فأيهما سوف يشرب منه الحمار؟ التلميذ: دلو الماء طبعاً يا استاذ؟ المدرس: لماذا؟ التلميذ: لأنه حمار!

ايمان عبدالحافظ حمود  
مدرسة بيان المتوسطة  
الكويت

## عتاب جارح

قال القاضي للمتهم: لماذا أخذت الملابس، ولم تأخذ المجوهرات؟ قال المتهم: وأنت أيضاً تلومني يا حضرة القاضي.. ألا يكفي العتاب الجارح الذي لقيته من زوجتي؟

إسلام محمد عبدالله  
أنطلي - الإمارات

# بلاتجنام // الرائدة في مجال التخطيط // Platignum

مجموعة كاملة من اقلام التخطيط لتعلم فن الخط العربي واتقانه



مجموعة الطالب



Platignum //

مجموعة الخط النسخي



مجموعة الخط الديواني

## للحصول على هدية مجانية

- 1- أشتري مجموعة بلاتجنام من مكتبتي المفضلة
- 2- أقطع شعار // Platignum الامامي من العلبة وارسله مرفقاً مع القسيمة الى:

دي - ا.ع.م.

ص. ب: ١٦٨١٦

بلاتجنام

المدينة:

ص. ب: .....

ص. ب: .....

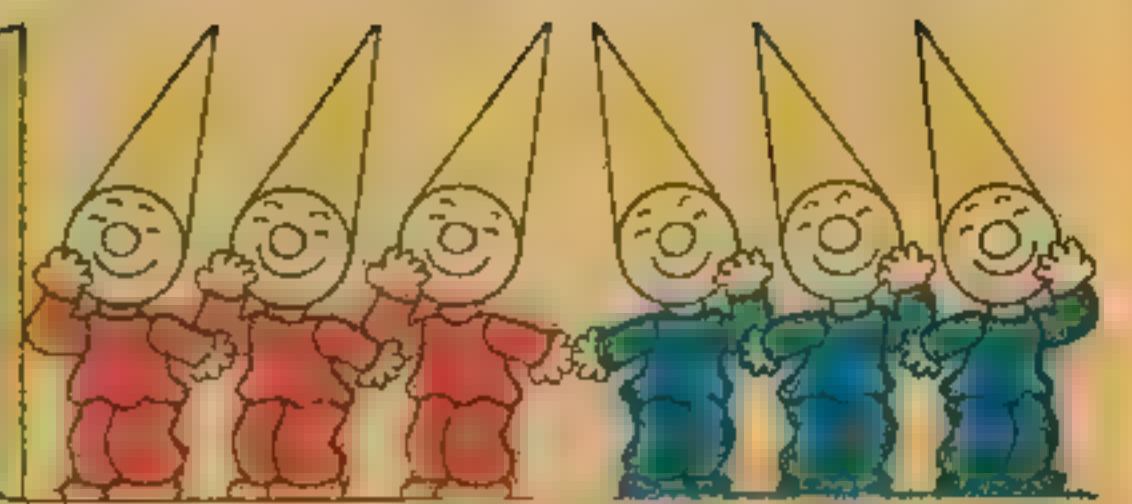
الاسم:

تقبل الصمام بغاية ٣١٥ ١٩٩٠



## سراج القامة

بقلمه: عبدالرزاق جعفر



## الخريجون الثلاثة

ثلاثة من السذج دخلوا كلية الطب.. إثنان تخرجوا مهندسين.. والثالث تخرج محامياً  
أحمد مصطفى سلامة  
ابوظبي - الامارات

## تأثيرات

القاضي كم مرة حكمت عليك أيها المتهم؟  
المتهم عشرون مرة ياسيدي.  
القاضي: إنر سأحكم عليك بأقصى العقوبات  
المتهم: ألا يوجد عندكم تنزيلات للزبائن القدامى؟

حسن أحمد فرح  
جدة - السعودية

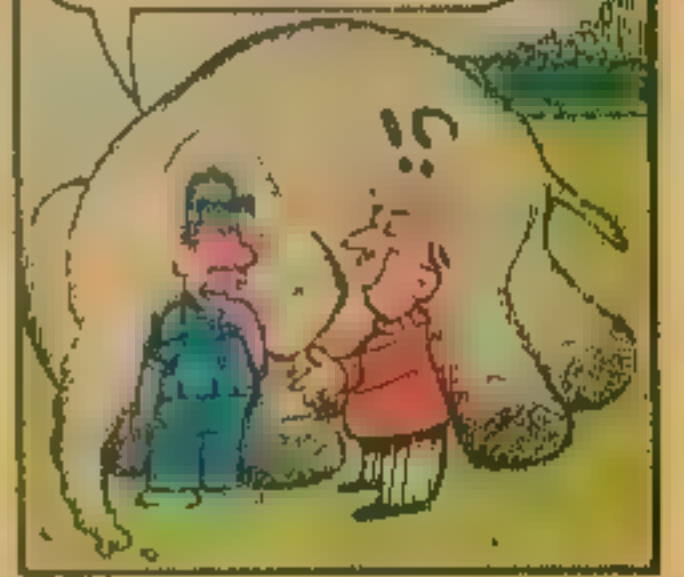
## لقد حضرت

وعد الديك خطيبته الدجاجة بلقائها في الحديقة العامة.. ولكنه تأخر، فجلست الدجاجة تنزع ريشها الواحدة بعد الأخرى وهي تقول: سيحضر.. لن يحضر.. سيحضر.. لن يحضر.. وعندما وصل الديك وجدها قد نزع كل ريشها ماعدا ريشة واحدة، فنزعها وقال: «لقد حضرت»!

ابراهيم ناصر سعيد  
معهد السلطان قابوس  
ولاية بديه - سلطنة عمان

لماذا سكتي كل هذه السكاه على القليل؟

أنا لا أسكتي على القليل لكني أسكتي على الجحور لغرس جحرها لأدفعه في



● فكرة: طارق محمد محمود  
دبي [الامارات]

## مشاكسة

وقف مشاكس بين الناس وقال: من يجرؤ على منازلتي... أريد واحداً منكم أريه من أنا. فصاح رجل قوى العضلات: أنا! قال المشاكس: أصبحنا إثنين.. هل من منازع؟

ولاء حسن رسلان  
طنطا - مصر

## لحسن الحظ!

كانت الأم مضطرة للخروج فتركت ابنها وابنتها معاً في المنزل وحدهما.. وأوصتهما بحسن السلوك والتصرف، وحين عادت سألتهما: طبعاً كنتما طفلين هادئين؟

قالت الابنة: لقد كان أخي في منتهى الهدوء.. لحسن الحظ، وإلا كنا نحن الاثنين غير محتملين!

لميس محمد الحديدي  
مدرسة اللغات  
المنصورة - مصر

## الأمور

شاهد رجل المرور رجلاً يمشى وسط الشارع.. فسأله لماذا تمشى وسط الشارع؟ أجابه لأن خير الأمور «الوسط»

سيف مسند علي  
عراة - البحرين



أنا أعرف كل شيء عن لعبة كرة القدم!

قل لي إياكم عناً في شبكة المرمى؟

● فكرة: ابراهيم علي ابراهيم  
جدة [البحرين]

## نخلة

وقف رجل قصير القامة أمام القاضي في المحكمة، فسأله القاضي: إذا كذبت.. سأدخلك السجن، والآن: ما إسمك؟  
قال الرجل: نخلة.  
قال القاضي: هل سنكذب من أولها؟

مصطفى أحمد شوقي  
القاهرة - مصر

## بدمرعة

● رجل ساذج أقسم ألا ينام إلا بعد أن تنتهي «العلكة» التي في فمه

ريما محمد جمال  
الرياض - السعودية

## أكل.. يأكل

المعلمة: هل تستطيعين تصريف فعل يأكل؟  
التلميذة الصغيرة: أنا أكل.. أنا أكلت.. أنا شبع!

ماريا عباس الرامذي  
القدس - الكويت

## العلاج الوحيد

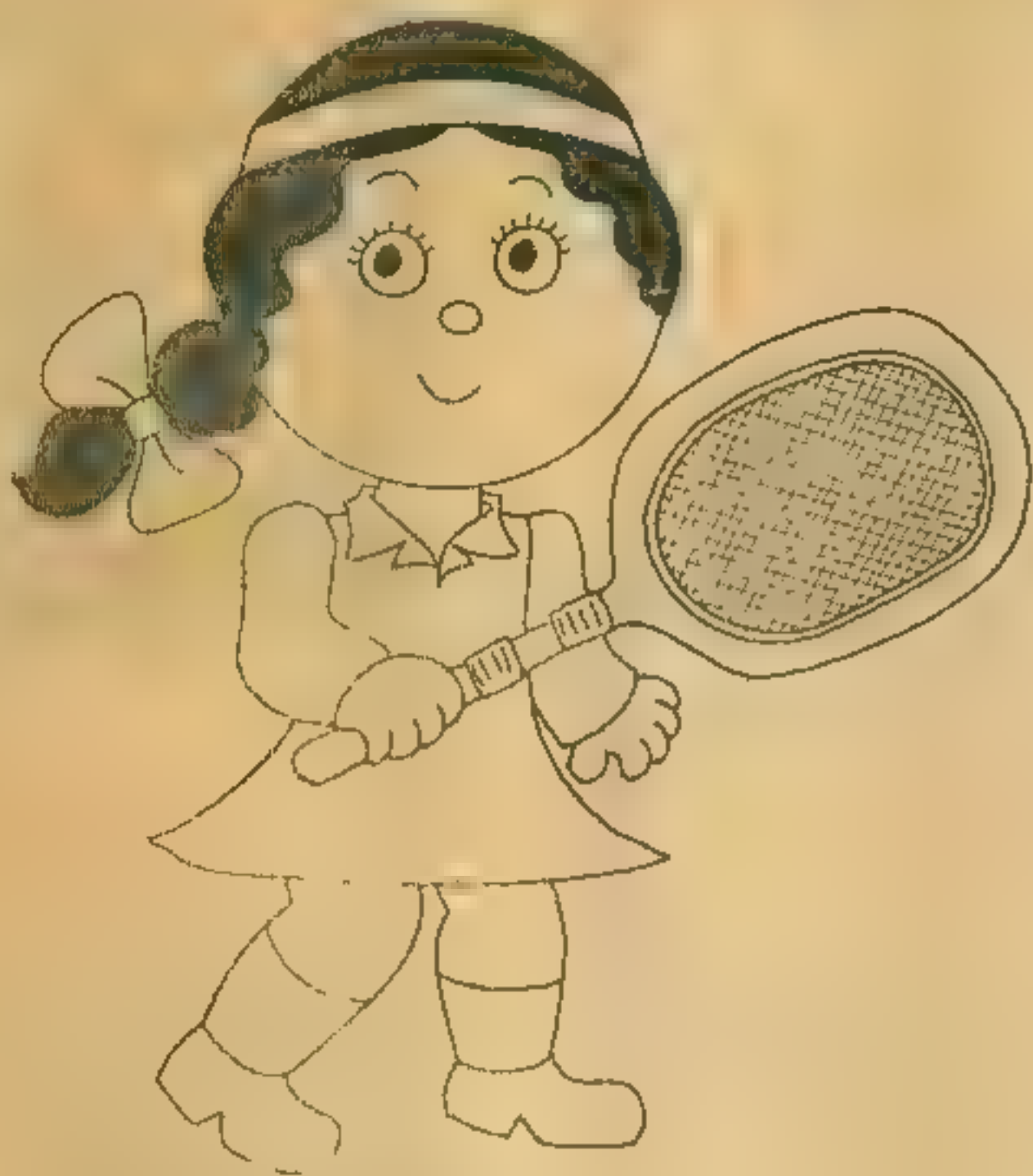
المرأة: لم أعد أستطيع النوم يادكتور.. زوجي يتكلم دائماً أثناء النوم.. ماذا أفعل؟  
الطبيب: أتركه يتكلم أثناء النهار!

محمد ابراهيم الزرعوني  
دبي - الامارات

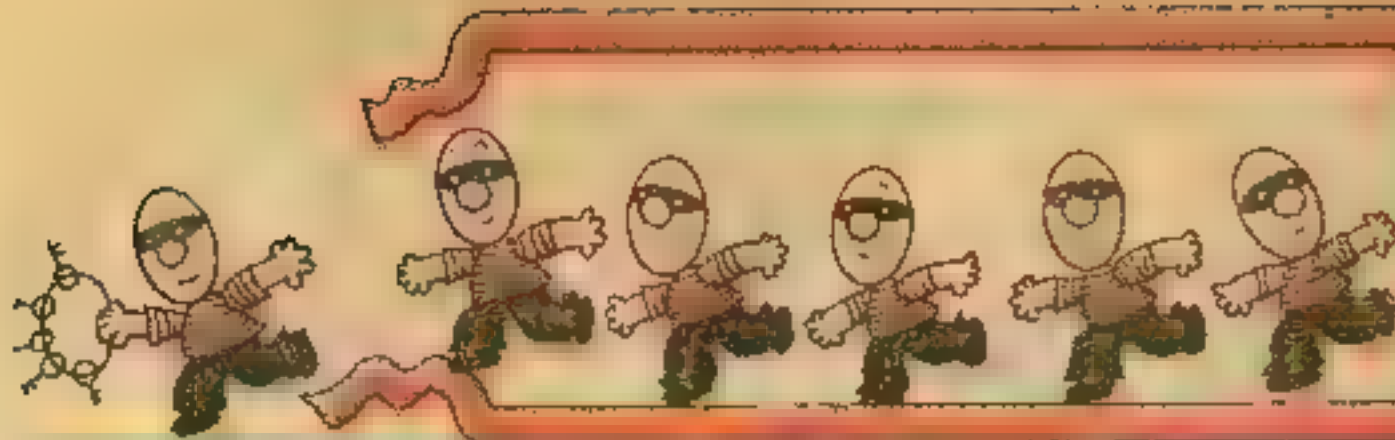




# هواة التلوين







# النقيب خلفان والمساعد فهمان



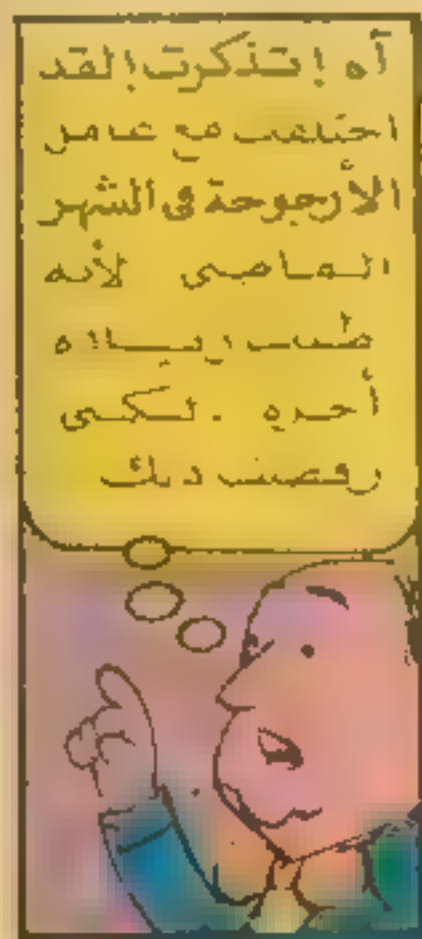
محمد المنسى قدير

محمد يسير

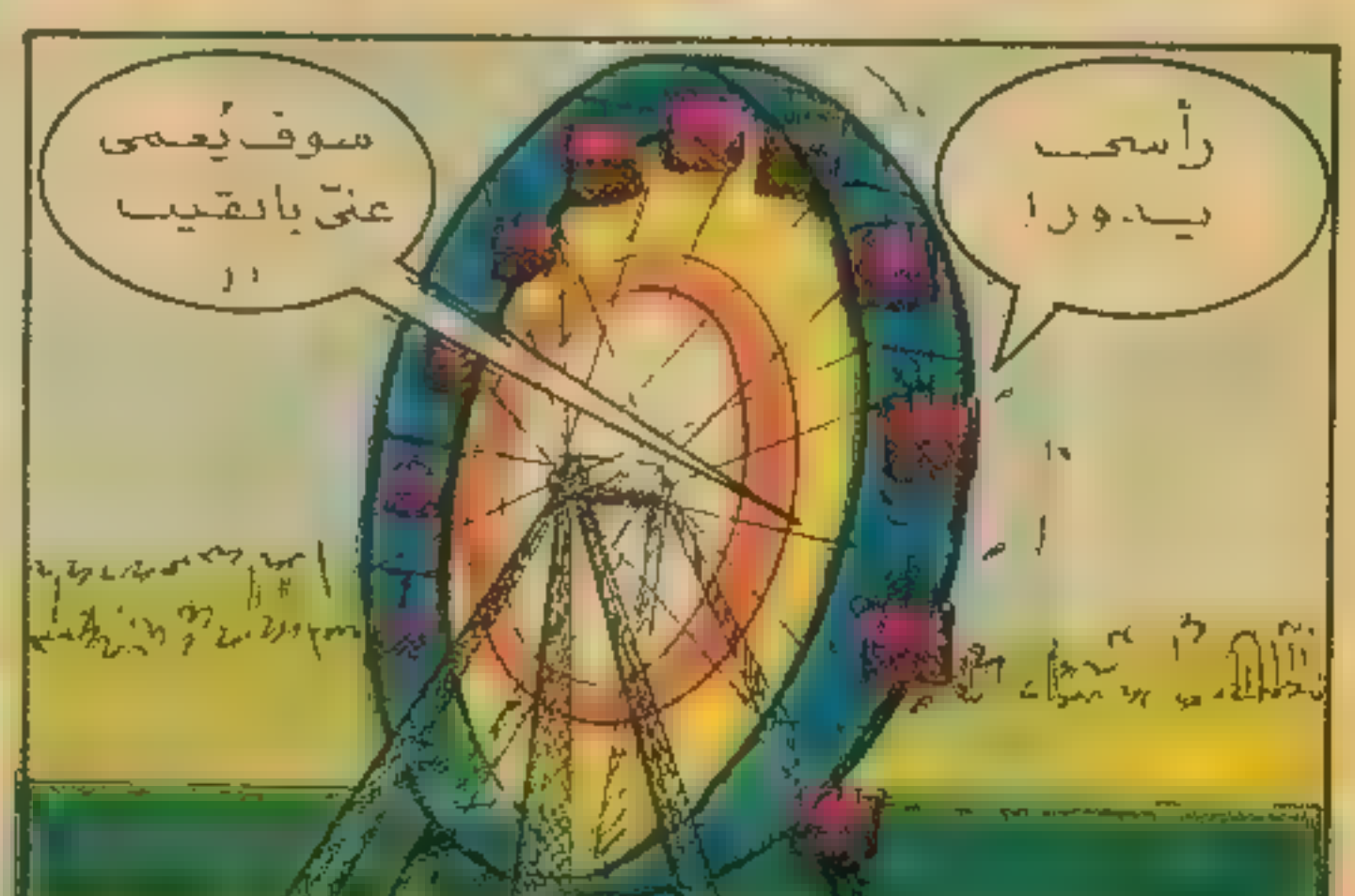
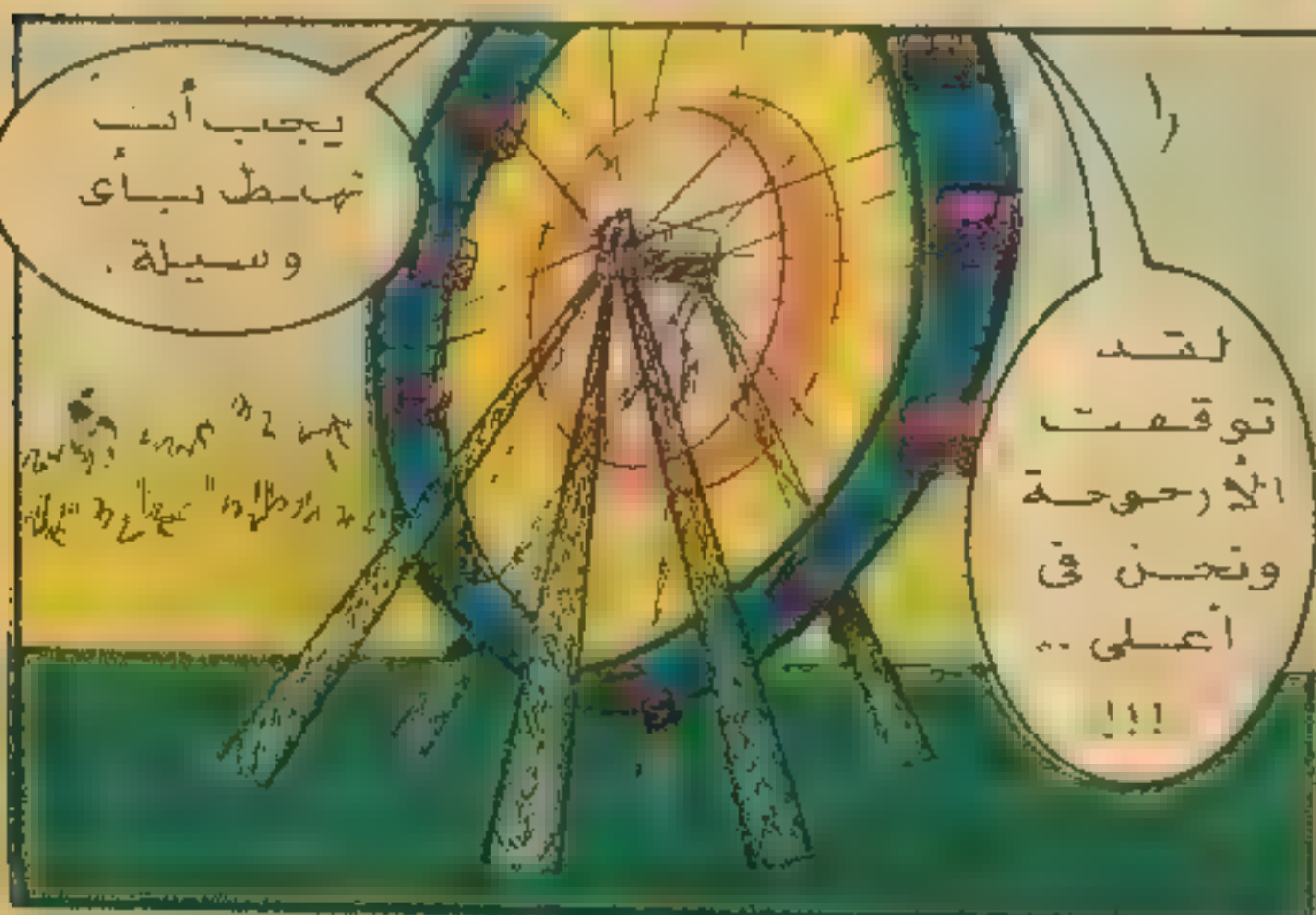
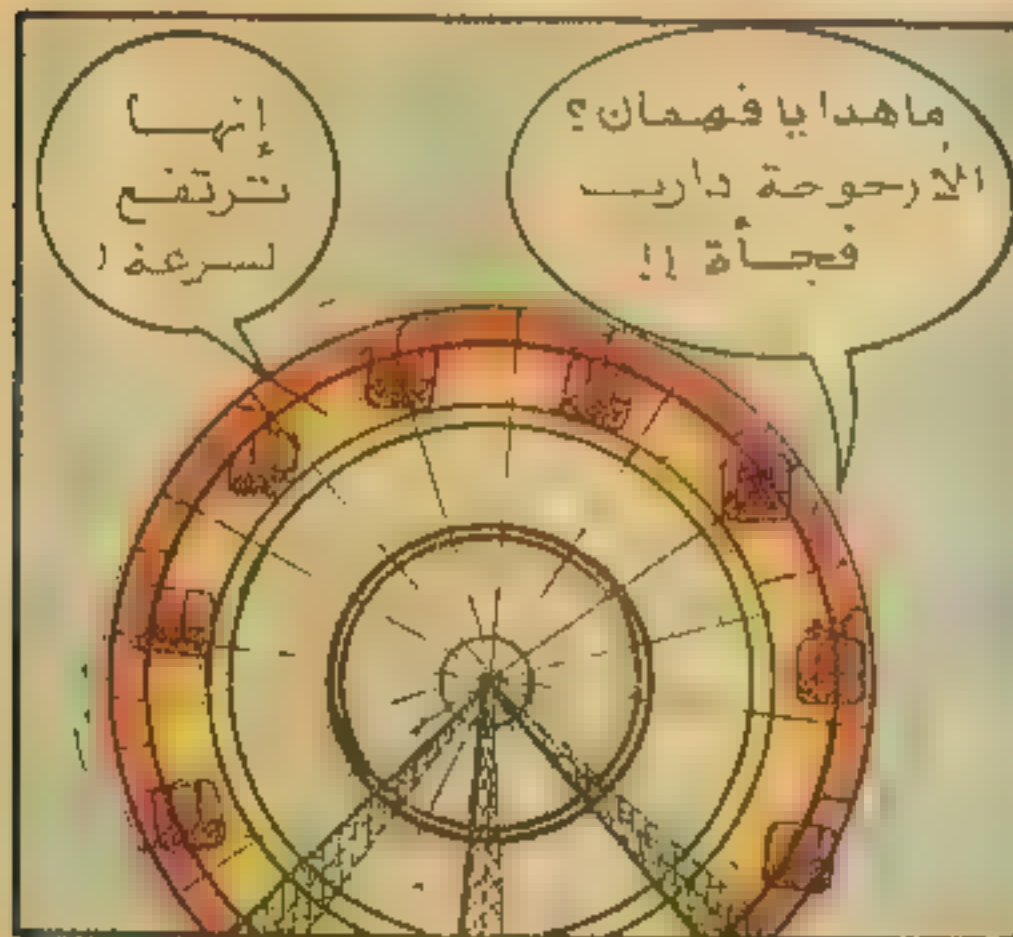
## مدينة الملاحى



كانت الحربة ممتلئة بالزاد طوال الليل .. وعندما جئت هيا في الصباح كسشت أنفاسي شرفت .. !!















# صداقة.. بلا حدود

من أجمل الأشياء أن تحس أنك لست وحدك، وأن هناك من يشاركك  
الرأي في نفس ما تحس به . وهذا هو ما حدث لي مع الصديق الشاعر الشاعر  
الراحل أمل دنقل .

فعندما كتبت في "صداقة بلا حدود" منذ فترة عن الزهور، وقلت أنني عندما أراها  
مقطوفة - حتى لو كانت مهداة لي في مناسبة ما - أشعر بالحزن، وأحس بأن علاقتي  
بها ستكون مثل اللقاء العابر مع صديق عزيز، سرعان ما ينتهي . وعند ما قرأت  
مؤخراً قصيدة أمل في نفس الموضوع، أحسست أنني كنت مع هذا الشاعر العظيم  
في رؤيته . ففي أيامه الأخيرة كان يتلقى باقات الزهور مع التمنيات له بالصحة وطول  
العمر ! فكتب عنها هذه الأبيات :

تحدث لي

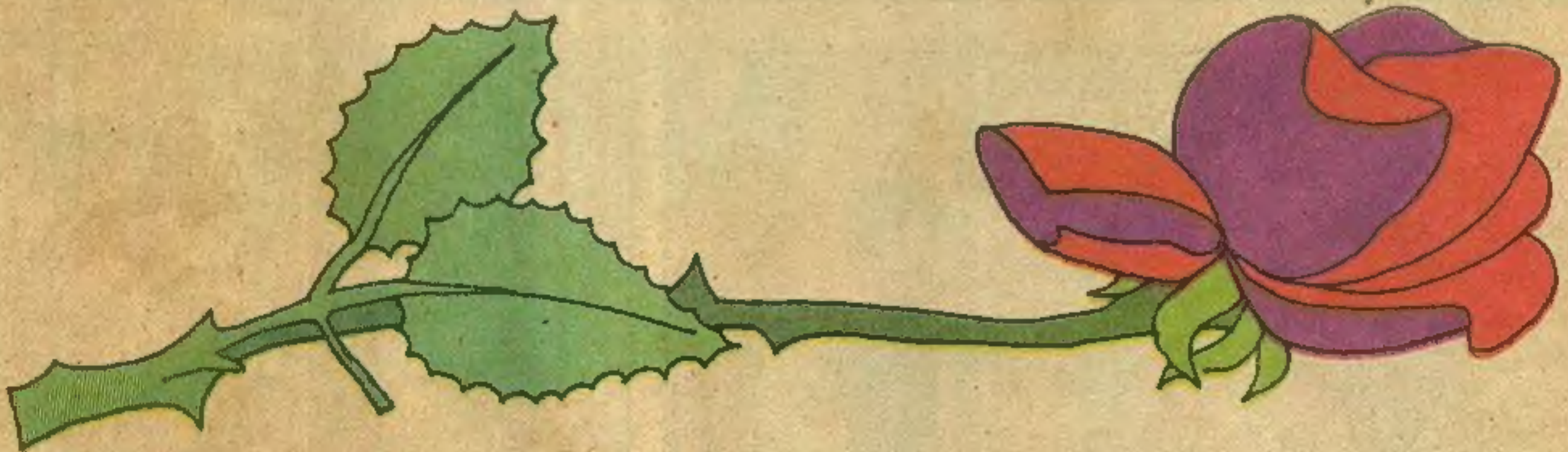
أنها سقطت من على عرشها في البساتين  
ثم أفاقت على عرضها في زجاج الدكاكين  
أو بين أيدي المنادين

حتى اشتريتها اليد المتفضلة العابرة  
تحدث لي .. كيف جاءت إليّ

كي تتمني لي العمر

وهي تجود بأنفاسها الأخيرة !

العزيز أمل دنقل . دامت لنا حكمتك في شعرك . وستظل رائدًا لنا .



بها حيو



مجلة  
كل الأولاد  
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

**الاجار**

للصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله النوليس

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات  
العربية المتحدة  
أبوظبي  
ص.ب. ٣٥٥٨  
هاتف التحرير  
أبوظبي: ٤٦٦٦٠٠  
دبي: ٦٦٦٦١١  
العين: ٦٥٦٢٦٠  
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥  
هاتف الإعلانات  
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦  
دبي: ٦٦٢٧٧٣  
العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤  
هاتف التوزيع  
أبوظبي: ٤٦٦٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩  
تلكس  
22984 EM ITPRES  
FAX:  
(009712) 461801

#### الموزعون خارج الامارات

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦  
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠  
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩  
السودان: دار التوزيع - ت: ٨٠٥٨٨  
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩  
جنيف: مكتبة اوليف العربية ت: ٣١٨٤٤١  
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢  
اليونان: هيلتيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤  
قبرص: هيلتيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨  
بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦  
كراشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠  
الرياض ت: ٨٢٧٢٥٧٥  
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦  
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢  
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠  
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤  
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢  
عبد: مؤسسة ١٤ أكتوبر ت: ٢٤٧٣٧  
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧  
الاردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١  
مصر: مؤسسة الامارات ت: ٧٥٥٥٠٠

#### أسعار البيع خارج الامارات

السعودية: ٤ ريالات ■ البحرين: ٣٠٠ فلس ■ الكويت: ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان: ٣٠٠  
بيسة ■ العراق: ١٥٠ فلساً ■ لبنان: ١٥٠ ليرة ■ المغرب: ٦ دراهم ■ الاردن: ٤٠٠ فلس ■  
قطر: ٤ ريالات ■ تونس: ٦٠٠ مليم ■ مصر: ٧٥ قرشاً ■ ليبيا: ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية  
العربية اليمنية: ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية: ٣٠٠ فلس ■ السودان: ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا  
٥ فرنكات ■ لندن: جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة: ١٥ دولار ■ سويسرا: ٣ فرنكات ■  
اليونان: ١٥٠ دراخما ■ قبرص: جنيه واحد ■ الهند: ١٥ روبية ■ باكستان: ٢٠ روبية ■  
■ الاشتراكات بدراهم الامارات او ما يعادله ■

■ الامارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون  
الخليجي: ٢١٠ دراهم ■ الدول العربية الاخرى: ٣٠٠ درهم ■ امريكا ودول شرق  
اسيا واستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم ■ أوروبا: ٤٢٠ درهماً ■ اسيا: ٣٧٠ درهماً ■



**في أمان  
الله...**



● الحمد لله. أنا الآن بخير وفي صحة جيدة، بعد أن  
منَّ الله علي بالشفاء، بعد وعكة صحية تعرضت لها  
منذ أسابيع.

● أقول هذا لأطمئن الآلاف من أصدقائي، في كافة  
أرجاء الوطن العربي. الذين اتصلوا بي للاطمئنان على  
صحتي.

● أتوجه الى الله بالدعاء، أن يمتعكم جميعاً  
بالصحة والعافية.

● وأكرر شكرى للجميع.

● والآن أقول لكم الى اللقاء..

وفي أمان الله.

**ماجد**

للتحقق من الانتشار

ABC

يخضع لمراقبة مؤسسة

توزيع **ماجد**



**نادي  
الرسامين**



● نخيل ● ثريا صالح محمد ● الطائف - السعودية ● في الحديقة ● ميرفت الدريديري زايد ● المنوفية - مصر ●



